

أراء حكاظ

بجدة الانتقاء

الملك هذا الكيان الكبير الذي يحرسه منذ أن أسسه المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه على توحده الانتقاء والوقوف بجانبهم مزال وسيل سائر في سياسة النابذة من قيم الإسلام ..

كما أن الملك وفي تسامع الانتقاء وتسامع انتقاء رسائلها الإنسانية ودورها الرائد في خدمة الدين العربي والإسلامي ..

وحينما يأمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود بأعماله الإنسانية وعملاته الجليلة على مساعدة المستحقين من الفقراء في بلادنا فإن هذا يأتي انطلاقاً من عادة وحس خادم الحرمين الشريفين على تتبع أحوال الانتقاء المسلمين ومساعدتهم في تخفيف مايتعرضون له من أضرار ..

والملك تسامع دائماً إلى خدمة الانتقاء وتسامع على مواجهة أية مشكلات يتعرضون لها كما أنها تكون أول من يهب إلى تقديم يد العون للانتقاء في حالة الكوارث الطارئة التي تنزل بهم أمثال الفيضانات والزلازل ..

وهذه السياسة التي تتبناها الملك ليست سياسة جديدة أو طارئة ولكنها النهج الثابت والأساسي والذي لا يتغير يوماً بعد يوم وإنما يتصل على مر الأيام ..

والملك وفي تسامع الانتقاء والأصدقاء إنما تؤمن بأهمية التضامن العربي والإسلامي وتوحيد الصفوف ومشاركة الجميع في كل أحوالهم وتخفيف العبء عن الانتقاء والأصدقاء ..

والملك وفي تطبيق الإسلام قولاً وعملًا إنما تعطي النموذج الأمثل في احترام مبادئ الإسلام وقواعده وأخلاقياته ومن أهمها التكافل بين المسلمين ومساعدة الضعيف وجودة ويسانة من يتعرض لأي مشكلات ..

كما أن الإسلام دعا إلى المصارعة في نصرة الحق ونصرة العدل واعتبر أن المسلمين كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحصص ..

والملك وفي تسامع الانتقاء والأصدقاء إنما تؤمن بأهمية التضامن العربي والإسلامي وتوحيد الصفوف ومشاركة الجميع في كل أحوالهم وتخفيف العبء عن الانتقاء والأصدقاء ..

والملك وفي تطبيق الإسلام قولاً وعملًا إنما تعطي النموذج الأمثل في احترام مبادئ الإسلام وقواعده وأخلاقياته ومن أهمها التكافل بين المسلمين ومساعدة الضعيف وجودة ويسانة من يتعرض لأي مشكلات ..

كما أن الإسلام دعا إلى المصارعة في نصرة الحق ونصرة العدل واعتبر أن المسلمين كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحصص ..

المنهج الواضح

تكتسب أية أمة من الأمم احترامها بين الأمم نتيجة سياسة وممارستها وصحة منهجها ووضوح رسائلها ..

كما أن الدول والشعوب تحترم الأمة التي لا تعيش لنفسها فقط وإنما تعيش للجميع ومع الجميع تتعامل معهم وتحمي لهم قضاياهم والملك اكتسب حب واحترام وتقدير المسلمين والعرب والعالم أجمع بفضل سلامة منهجها ووضوح سياساتها التي تنطلق من مبادئ وقواعد الإسلام ..

والاحترام الذي تحظى به الملك لم يأت بين يوم وليلة وإنما جاء عبر الأيام والسنين نتيجة النهج الواضح في السياسة واعتدال المنهج والحرص على أن يستقر السلام والأمن ويعيش الجميع في أمن وأمان ..

والملك لم تنتهج في يوم من الأيام سياستين مختلفتين أو متناقضتين وإنما انتهجت دائماً سياسة واحدة ومنهجاً واحداً يعرفه الجميع في كافة الدول ويحترمه الانتقاء والأصدقاء ..

والملك في ساندتها للقضايا العربية والإسلامية أعلنت دائماً أنها مع الحق والعدل والسلام وأعلنت بضرورة انسحاب القوات الإسرائيلية من جميع الأراضي المحتلة وجودة العودة المشروعة للشعب الفلسطيني ولحقهم في تقرير مصيرهم وأقامة دولة مستقلة في تربة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية معاملة الشريفة والوحدانية ..

كما أن الملك تميزت بكونها من أجل تعزيز الحق العربي ونصرة قضايا العرب والمسلمين على كافة الأصصات ..

والملك ليست في حاجة إلى توضيح سياساتها لأنها سياسة واضحة ثابتة عرفها الجميع واحترامها الكل وتستثمر هذه السياسة وفق نفس الأسس على الدوام ..

وإذا كان أعداء الأمة العربية والإسلامية يسعون إلى تشويه صورة العرب والمسلمين ويتحدثون عن مزاعم بشأن السلام فإن الواقع يؤكد أن مزاعمهم باطلة وأهم لا يبرهنون السلام حقا ..

وكما أكد مصدر رسمي أمس الأول رداً على مزاعم الإبراهيمي اسحق شامير فإنه من الغريب أن تتحدث إسرائيل عن اقتراحات سلام الظيمية وهي مصدر كل الحروب والإضطرابات التي تشهدها المنطقة العربية منذ عشرات السنين ..

ومن المؤكد أنه إذا كانت إسرائيل تريد السلام حقاً وواقعاً فإن الباب أمامها مفتوح وهو أنه يجب عليها الانسحاب من جميع الأراضي العربية والفلسطينية والقدس مع تمكين الشعب الفلسطيني من العودة إلى وطنه وتقرير مصيره بنفسه وبدون ذلك فلن يكون هناك سلام أو استقرار في المنطقة ..

والملك وفي توكيد مواقفها الواضحة دائماً ترفض تماماً المشاركة فيها زعمت إسرائيل بمفاوضات سلام إقليمية كما أنها تؤكد دائماً أن الطريق إلى السلام والاستقرار واضح تماماً وليس في حاجة إلى مراوغة أو مصلطة أو ادعاءات مزاعم عن مؤتمرات ومفاوضات لا تؤدي إلى شيء ..

وسئل إسرائيل عن القضية وهي الشك في موقفها على الانسحاب من كافة الأراضي العربية قبل فوات الأوان لأنه لا يصحح حق عربي أو إسلامي طالما أن الملك وكافة الدول العربية والإسلامية يسعون إلى العمل لتحرير الأراضي وتخليصها من المحتل الإسرائيلي الذي يمارس أبشع أنواع القمع والعدوان ضد العرب ..

وإن نهج الملك واضح وصريح وسيل وسيل كذلك لأنه النهج الذي ينشأ من مبادئ الإسلام الذين الخالد الذي سيطر إلى يوم القيامة الدين الذي ارتضاه الله لعباده ..

الحق يدحض الباطل

عن أركان النظام الإبراهيمي القائل أن تصديق الفتنة إلى ساحة المسح الحرام في مكة المكرمة سيؤدي إلى انتصار الباطل على الحق والتزييف والمراوغة والمصلحة والفساد على الصدق والوضوح ولكن خاف ظهيم وانقلب المؤامرة ضمم ..

كما أن النظام الإبراهيمي توهم أنه من خلال عملته سيستطيع أن يشعل نيران الحرب بين المسلمين في ساحة المسح الحرام ويؤدي هذا إلى نشر الفتنة الإبراهيمية ويحدث الاشتباكات بين قوات الأمن والملك والحجاج من كل الدول الإسلامية ويضطرب الأمن ولكن ماخذ كان من ذلك تماماً حيث تمكنت الملكة من احتواء الفتنة ومنعها من أن تصيب أضرارها بعة الحجاج والمسلمين ..

وتمتحت الدول الإسلامية والعربية الحكمة التي علنت بها الملكة ملحدت من الإبراهيميين الذين يمت بهم النظام الإبراهيمي إلى مكة المكرمة ..

وكانت كافة ردود الفعل العربية والإسلامية والدولية وكافة البرقيات التي ردت إلى الملكة أن المسلمين جميعاً يرفضون الفتنة الإبراهيمية ويحجبون ويستنكرون الإبراهيمي ..

وأك الجميع أن تلك الفتنة السوء لنظام طهران قد كشفت للمسلمين حقيقة النظام الإبراهيمي الذي خلف أوارس الله وأران تحويل الحج إلى ساحة لسفك دماء الحجاج والمسلمين وترويضهم والفتنة ..

وحمل جميع الحجاج الذين عادوا إلى بلادهم بعد أداء فريضة الحج النظام الإبراهيمي مسؤولية إرسال جنود وموظفيه لاثارة الفتنة والفتنة وسفك الدماء وأشاعة الفتنة بين المسلمين ..

وسرعان ماكتشفت المؤامرة الإبراهيمية وانتصحت معانها وأدابعها العالم أجمع وانتصر الحق على الباطل وحظيت الملكة بمساعدة وبأيدي وأحرار العالم أجمع لأنها تدافع عن الحق والعدل وسيل ..

والصواب تحقيق الانتصار وصحة الباطل والزييف والماروات وهو من النظام الإبراهيمي القائل بالحق والعدل والفرق والفرق ..

وإن من سار على طريق الحق وتمسك بقيم الإسلام وفق الحجاج وحسن باحترام الجميع وهو ملتزم به الملكة وتسير عليه لأنها أحقارت الإسلام منهجها وشرعية وعديده وطريقها يوصل إلى العدالة والى بفرق والى الانتصار دائماً على الباطل وعلى الزيف وعلى أدبائ الإسلام الذين اكتسبت حقيقتهم وأصبعوا الآن في طروان معاصرين من الجميع بعد أن اكتشفت مؤامرتهم وباتت سياساتهم بالفضل والفرق ..

برقيات لخادم الحرمين تندد بالاعمال الاجرامية الايرانية

د. نصيف يفتتح معرض الأحداث التخريبية الايرانية في القاهرة

المسلمون يؤكدون ضرورة التصدي لمن يحاولون الاساءة للإسلام

وحول الحرب العراقية الإيرانية قال أن الرابطة قد أوصت بوقف الحرب فوراً وأن العراق أرسل بالموافقة على هذه التوصية أما إيران فلم تستجب بل ولم تتلق الرابطة أي رد من القيادة الإيرانية مشيراً إلى أن الرابطة على استعداد دائم للمساهمة في أي جهد يؤدي إلى وقف القتال ..

وأجاب معاليه على سؤال إمكانية توفير أعداد كافية من الدعاة للمسلمين في العالم قائلًا أن على المسلمين أن يدركوا أنهم جميعاً دعاة وأن يحرسوا كل مسلم على أنه داعية للحق والتعاون مع المسلمين وتطوير وسائل الدعوة وتقديم المساعدة للمكة وفقاً لنص عليه ديننا الحنيف ..

وعن خطط الرابطة للتعاون مع الجامعات الإسلامية في العالم قال د. نصيف أن هناك اجتماعات في الكويت والقاهرة لتفهم الرابطة وقد أقرت الدعوة لكافة الجامعات الإسلامية لمناقشة أوجه التعاون ..

وحول توصيات مؤتمر التربية الإسلامية الذي انعقد في القاهرة والربط التي سيتم بها تنفيذ تلك التوصيات قال أنه أثناء مكتب يقول متابعة تنفيذ هذه التوصيات موضوعاً في الرابطة لاستطلاع الزام الحكومات بتنفيذ هذه التوصيات ولكنها تتشعبها بتنفيذ ما هو في صالح الإسلام والمسلمين ..



د. عبدالله عمر نصيف

مسئولية القادرين من المسلمين في أيدي الجمعية التوجيهية ..

وحول الدكتور نصيف من شياخ اللغة العربية وخاصة بين المقربين العرب وقال أن الأجيال القادمة لولاء المقربين سيؤمنون في النهاية لفة القرآن والمروية موضعاً أن المسؤولية هنا جماعية تقع على الأفراد وعلى الحكومات ..

واس - هـ جدة - القاهرة - عواصم : استتكرت الجمعية الإسلامية في ميثابا .. شيئاً فونغ بينفاديش الجريمة التي ارتكبتها في مكة المكرمة النظام الإبراهيمي خلال موسم الحج ..

وقال رئيس الجمعية السيد محمد يونس في برقية إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أن الأعمال الاجرامية التي قام بها حكام طهران تؤكد سلوكهم السيء وعدم احترامهم لبيت الله الحرام وقديسيته .. وأضاف يقول لقد حميتهم بإخادم الحرمين الشريفين الحرم الشريف بإحباط محاولات الفتنة الإبراهيمية الضالة حفظهم له أمنه وسلامته وقديسيته ..

كما ندد عدد من رؤساء المؤسسات الإسلامية في أندونيسيا بالأعمال الاجرامية التي ارتكبتها في مكة المكرمة النظام الإبراهيمي والذي ألقته جمعية الضحايا المسلمين العالية بالقاهرة ..

ردود الأفعال العالمية

وقد تضمن المعرض ردود الأفعال العالمية التي تضمنتها وسائل الإعلام العربية والإسلامية وأدانتها للعمل الاجرامي الذي قام به في مكة المكرمة عملاء النظام الإبراهيمي .. كما تضمن المعرض صور البرقيات والاتصالات التي تلقاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز من تلك الأحداث وكذلك مايرتبه من خلال أجهزة الإعلام المصرية في وجهات نظر مراسلو الصحف في وجهات نظر القيادات السياسية المصرية وتنديدها واستنكارها لتلك الأحداث ومن أبرز وجهات النظر تلك التي أعطاها الرئيس المصري محمد حسني مبارك ورئيس الوزراء والوزراء ورؤساء الأحزاب المصرية وشيوخ الأزهر وفتوى مصر وعلماء الدين والمؤسسات والمراكز والجمعيات الإسلامية ..

تقديم لدور المملكة

وتضمن المعرض أيضاً البيانات التي ردت على الفتنة الإبراهيمية في الدول العربية والإسلامية ورجل الفكر الإسلامي ورؤساء مجلس الحج من تقدير لدور المملكة ونظرتها الحكيمة في معالجة تلك الأحداث .. وأحتوى المعرض أيضاً على خمس وسبعين صورة فوتوغرافية تكشف مآزقها في الأماكن المقدسة الفتنة الإبراهيمية .. وتصور مخطط المعرض لوحة كتب عليها أنه أول معرض للفتنة السادس من ذي الحجة التي قدمت العالم الإسلامي في شوارع الأرياف ومباركها لنفسه أمام الجميع ولتكتشف الحق الذي لا يرد إلا قلب أمة الجيد الذي لا يرد إلا تقديرات الفتنة الإبراهيمية وتخريبها لحساب المسيحية وأعداء الإسلام ..

وقد شهد الافتتاح مفتي مصر الدكتور محمد سيد طنطاوي ورئيس مكتب رعاية المصلح السعودية بالقاهرة السفير أسعد أبو النصر وشيوخ الأزهر ورئيس الوزراء المصري السابق حسن عباس زكي والدكتور جمال الدين محمد رئيس المجلس الأعلى للشئون الإسلامية والدكتور علي خليف وكيل جامعة الأزهر وعدد من أعضاء مجلس الوزراء الملكي ..

شكر وتقدير لخادم الحرمين

وجه مجلس الوزراء الملكي أسى آيات الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لخدماته الجليلة والاهتمام الكبير الذي أولته الملكة لحجاج بيت الله الحرام مما مكثهم من أداء فريضتهم في سهولة ويسر ..

ودعا المجلس في بيانه الله الحلي التقدير من تحقق الملكة وشعبها التقدم والرخاء وأن تستمر في تقديم تلك الخدمات الجليلة لما فيه خير الإسلام والمسلمين ..

وعلى صعيد آخر افتتح الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي

دور متميز للمملكة في تنقية الأجواء

ودرة المخاطر عن العرب والمسلمين

زيارة سمو الأمير سلطان للمغرب تحظى باحترام وتقدير عميقين

المسلمون جميعاً تألموا لما قام به الإيرانيون من تعريب في مكة المكرمة



محمد يوسف

قريباً لخارج الفكر المتفق عليها بالإجماع إلى حين التنفيذ ..

وقال السيد يوسف أن المجلس التشريعي مفتوح على جميع موروثاتنا وإبنا مؤكداً على أهمية المشروع وقال أنه من شأنه أن يخلق جواً جديداً يساهم في التقدم والتكامل على المعوقات التي تحول دون تحقيق المغرب العربي الكبير ..

تتويج بجهود المملكة

كما توه السيد محمد يوسف الكاتب العام لحزب الاستقلال ووزير خارجية المغرب الأسبق بجهود المملكة ..

وقال أن العرب مدعوون للحراك الموحد في الاتجاه الذي يبرأ الخطر من الخليج العربي ويقلل المنطقة من الاستقطاب السلبية التي تواجهها ..

وقال أن التضامن العربي إذا لم يقل من هذا الوقت بالذات فقد جدوا ..

وضعت فتة الأمة العربية في إمكانية قيامه مستقبلاً ..

وقال السيد يوسف أن حجم المخاطر التي تواجه العرب والمسلمين كبيرة وأضاف أن التحديات القاعدية والمذهبية متزايدة لتواجه الأجيال القادمة متزايدة مشيرة إلى حيوية سياسة التضامن الإسلامي في هذه المرحلة الدقيقة ..

وأضاف أن لخاص من تعزيز العمل الإسلامي الدولي لتطبيق الاتفاقيات التي تلتزم بها الدول في الصف الإسلامي ..

وأك زعيم حزب الاستقلال المغربي أن الوطن العربي يمر بظروف جديدة غالت في خطورتها وتغيرت المؤامرات السابقة مع العدو المباشر الذي تمثل في إسرائيل والصهيونية العالمية ..

مزيد من التضامن

وأك ضرورة التصدي لمصاعب هذه المرحلة بالزهد من التضامن والتسامح وتجاوز الخلافات والمهاتمة والقضايا الجزئية التي يدفع بها البعض إلى السلب لتشتت العرب والمسلمين عن قضاياهم المصيرية المتعلقة بأمنهم وسيادتهم فوق أراضيهم ..

عبدالقادر الإدريسي (الرباط)

أكد السيد عبدالحكيم بوعبيد الكاتب الأول لحزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بالمغرب أن المغرب ملكاً وحكومة وشعباً يعلفون آمالاً كبيرة على المساعي التي تقوم بها المملكة العربية السعودية لتعزيز التضامن العربي في منطقة المغرب ..

جمع الشمل

وأشار إلى أن الأمة العربية تمر بمرحلة حرجية وهي أروع ماكتن إلى جمع الشمل وتجاوز كل القضايا الملقة بين الأطراف العربية لتواجه مستقبل العرب والأمة الإسلامية في صف واحد وفي جو يليق بمكانة الأمة العربية الإسلامية ..

مخاطر الفتنة الإبراهيمية

ويختمون أبعاد الفتنة الإبراهيمية التي استهدفت الحرم المكي الشريف قال السيد عبدالحكيم بوعبيد أن مخاطر هذه الفتنة تتجاوز المملكة العربية السعودية لتشمل البلاد العربية والإسلامية جميعاً ..

وأك أن الشعب المغربي لا يمكن إلا أن يهب لسانه الملكة وتأييد أجراً لها لمواجهة الفتنة ..

وأوضح أن المستفيد الوحيد من تأزم الوضع العربي العام ومن التصعيد الخطر الذي تتخذه الحرب العراقية الإيرانية هو العدو الصهيوني ..

وقال أن إسرائيل تنظر بتشوق وأرتياح إلى ملجأ في الوطن العربي من أحداث مؤلة وبالأخص إلى ماجرى في مكة المكرمة من حوادث التخريب والشغب من جانب العناصر الإبراهيمية ..

وقال أن ماجرى في ساحة الحرم الشريف من غوغائية إيرانية أمر مؤسف وتآلم منه كل مسلم ..

وحول المساعي لإقامة مجلس تشريعي مغربي قال السيد بوعبيد أن تأسيس هذا المجلس تقرقر فعلاً على المستويين الشعبي والحكومي ..

وأوضح أن الأحزاب التي شاركت في مؤتمر طنجة التاريخي عام ١٩٥٨ كانت قد اتفقت على الخطوات التنفيذية لإعلان عن اقافة هذا المجلس مشيراً إلى أن فكرة المجلس التشريعي قبل المغرب العربي الثلاث حرمست أيضاً على صعيد الحكومات الثلاث وأعب من أمه أن تتم الخطوات التنفيذية

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره

نعى

آل الدهلوي

ينحون عميدهم الشيخ الأديب

سماحة العلامة والدهلوي

الذي وافته المنية مغرب يوم الأربعاء الموافق ١٤٨٠/١/٩ هـ

ويتقبل العزاء بدار الفقيه بشارع أم القري بجوار عمارة الشيخ / عبد الله بن صديق .. رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته وألهم ذوي الصبر والسلوان -

«إن الله وإن إليه راجعون»

رأي

أحمد اليماني في حياة الإنسان

بسم : الدكتور سامية الراعي .
ان المؤمن ابن حنن على امره
شئيت عليه هذا البرق والجلل لانه
يعلم علم اليقين ان الارزاق مقسومة
والاجال محترمة وهي بيد الله وحده
يقول تعالى : وفي السماء رزقكم
وما تعدون . فالؤمن آمن بمسكن
الى ان الله ان يهلكه جوعا وقد
سبحانه يعلم الخسائر في
الصغر وعلم دابة لا على
الله رزقها وكذا المؤمن لا يخشى
الذين لعلهم انه سبيل لابد منه لكل
مخلوق .
يقول تعالى : ايضا
يدرككم الموت ولو كنتم في بروج
منصوبة .
ومن عوامل السعادة الامل
هو قوة دائمة تهتف على المؤمن
سبيل الكفاح من اجل القيام
بالواجب . ويحثه الشغل في الروح
والابصار . وهذا لا يتأتى الا
بالامانة ان الامل بالجاهد او
السعادة دافع قوي الى ان
يعلم المجاهد بوجهه رغبة في
مركبه الجهاد . والذي يدعو المؤمن
لان جهاد مراه ويخبر به املا في
رؤسائه وجهته . كما لا يخفى .
المريض الدواء امر الا امله
بالشفاء .
وبما ان الرضا في كونه عامل
من عوامل السعادة
الرضا نعمة روحية مهيبة ان يصل
اليها جاهد بالله او شك في جواه
الآخرة اما يصل اليها من غير
ابانة بالله وحسن اقتضائه
الثاني الله . على المؤمن بوجه
رضي الله عنهم ورضوا عنه
فالؤمن راض عن نفسه لانه
يعلم بأنه خليفة الله في الارض
ليس مهملا زهر راض عن ربه
لانه مؤمن بعبده ورحمته
لانه افضل من تدبيره لنفسه
وهو ايضا راض بغضائه الله وقهره
لعله ان قضاء الله كله
وما ضاعبه من كل ما ليخبطه
وما خاضه لم يكن ليخيبه
واخيرا ماذا عن الحق في الحرب
هو روح الوجود
العلاقات الانسانية ان تصاحبه
فحقوق
لو ساءت الحرب ما احتاج الناس
الى العدل ولا الى القانون
وحده هو يورث الحب
وحده هو الذي يستلحق ان يرضى
بكل شيء حتى الكرامة
لحيته الصادق ان كل موجود اوجه
الله الحكمة . اراميا
الولادة هي الغلبة وكلها لصالح
الانسان وسعادته

رسالة من قارىء غوغائية الآيات

تلك مكة حينا عالت بها
ابدى الخلق قلب منها ذا النداء
الخير على ابدى الطغاة موقفا
والحرم والرمم القويم والبقاء
احداث مكة ذا تلح لناظري
فلقد يكت منا المين وبالقضاء
غوغاء ايامهم مخدوعة
بما هم سود لهم وبها الفتا
ان كان من اياهم من يرضون
فالمسألة الاقوى بان من الدعاء
من طريق الارض البعيد وبغير
ضجوت جموع الخلق ما هذا
النداء ؟
يا خادم الحرمين مكة دأب
تلك مكة قلبها والروح ابتداء ؟
من غير فهد يرتجى لمة
حلت بيت الله من هذا البلا
محمد بن سليمان بن عبيد
الرياض



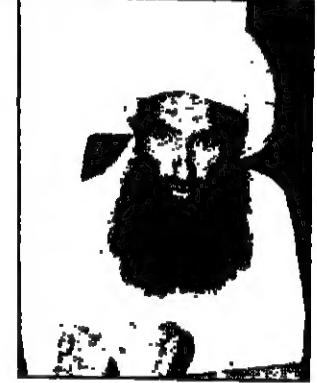
بسم فضيلة الشيخ
عبدالله عبدالغنى الخطيب

الحج تصفية للنفس وتطهير للفكوب

العمل في الوحدة المتعددة الجوانب . وحدة الاتجاه
الى الله للعبادة الموحدة التي تؤدي على صعيد
واحد - والتي تجمع القاصي والداني من المسلمين
والوحدة في الامل - والمطالب - هذا الدرس العظيم
يجب ان لا يسلطه المسلم من حسابه بل يجب ان يكون
على ذكر منه ومعرفة بما يهدف اليه من سمو الغاية
ونيل المقصد . سمو الغاية والمقصد الذي يصورهما
المسلك الذي يجب ان يسلكه المسلم بعد ان شاهد
الحج واشترك فيه مع اخوة وشعرون نحو شعوره
ويرغبون نفس الرغبة التي يرغبها في ان يكون للاسلام
كفالة الاخوة دون فرق بين من في الشرق منهم ومن في
الغرب ودون ان يشعر المسلم بان في هذا الاستقلال
منافسة في حق حصص محجور على الغير ان يخلف فيه
فيعيد ذلك الى الشك واليقضاء ويحول دون
التصفية .
والتطهير للنفس والقلوب هذه الوحدة التي تلقى
المسلمين ويتقنون فيها الدروس على تعاقب الحظ في
مواكب الحج المتتابعة الى ان يربط الله الارض ومن
عليها تفرض ان لا يزعم المسلم بده من يد اخيه او
يجعل له في نفسه حقدا لمطعم ينزع اليه كصنيع
الايرائين او اختلاف في اتجاه او لخصومه تنشب
بينه وبينهم او لا يرضى عن الاعراض فالتسلون يد
واحدة على من عداها وكثرة مترابطة شبيها رسول
السلام صلى الله عليه وسلم بالبينين المتشاكين بشد
بعضه بعضا - والمتطهرين والضغائن من شاتها كما
اسلفنا القول قطع مامر الله به ان يوصل من الروابط
التي فريضة اخوة الاسلام واحداث الخلاف بين
الصفوف وهو على العكس مما يريد الاسلام وعلى
التقريب مما صور رسول الله صلى الله عليه وسلم
لواقع المسلمين وسلامه صورهم وصفاء وطهرهم
لقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة عن

حقاني - عكاظ :

دور بارز للهلل الاحمر السعودي .. في دعم القضية الافغانية
هدنة نظام كابول .. خدعة ندرك ابعادها
انتصارات المجاهدين .. تدحض الزعم بوجود خلافات بينهم



حقاني

أكد جلال الدين حقاني - أحد قادة المجاهدين الأفغان - أن الهمنة التي أعلنها نظام كابول والروس مامي الا خدمة براء بها صرف المجاهدين من الجهاد . وأشار حقاني بدور الهلال الاحمر السعودي في خدمة المجاهدين ونوه بجهودهم في بناء المستشفيات والمراكز الصحية وتوفير كل ما يلزم للاجئين من علاج ومواد اعاشة . جاء ذلك في حديث خاص بـ « عكاظ » أثناء زيارة جلال الدين حقاني لقرية مية الاغاة الاسلامية بسدة التامة لرابطة العالم الاسلامي .
على مستوى السلام تسامنا باستثناء وسائل الاعلام الشيوعية . وبصورة جملة يمكن القول ان المجاهدين الافغان اصبحوا في وضع افضل كثيرا بفضل صلابتهم وثباتهم على الحق وبفضل دعم العالم الاسلامي لهم
اعترفوا بخسائرهم
وحول نتائج المعارك الاخيرة التي دارت بين المجاهدين واعداء الاسلام يقول المجاهد جلال الدين حقاني :
الجميع يعرف ان الروس والشيوعيين أعلنوا وقف اطلاق النار من جانبهم لكننا اعتدنا على افعالهم تخالف اقوالهم دائما ونذكر انهم لم يطلقوا هذه الصيغة الا لتطبيق مهم المجاهدين وصرف من يساعدونهم من دعمهم في سبيل الله
وفي الاعوام الثلاثة الاخيرة غر الشيوعيين والروس من اسلوب القتال . انهم قبل ذلك كانوا

افضل الناس فقال : كل مخوم القلب صدوق اللسان
قال له صاحبه رضوان الله عليهم صدوق اللسان
تعرفه فما مخوم القلب ؟ قال التقى التقى لائم
ولا يفي ولا لائم ولا حسد . وهذا الواقع يقصه القرآن
نعتا لسلف الامة اشادة بهم كما قال تعالى : والذين
جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا
الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين
آمنا ربنا انك رؤوف رحيم . فالسلم في تصفية نفسه
وتطهير قلبه من الضغينة والحقد كالصفحة البيضاء
لم يخط فيها ميسود نضاعة بياضها او يلوث نظيرتها
ورؤعا ورأها
وقد يعثر النفس مابكر صفوها والقلب مايقبره
بفعل مؤثر خارجي قد لا يسلم منه من عاش في رجمة
النفس وابقى بخلقههم والاساليب المتكررة التي يسلكها
البعض لاجراخ المسلم عن اتزانه وعن الوضع الذي
يريد الاسلام له ولذلك وضع الاسلام حواجز للمسلم
الى حد ما من الاندفاعات مع نفسه والثأثير في صفاء
قلبه وتباعد بينه وبين الانبياءات السيئة ليقي على
طهرته كعصم يتجه الاتجاه الذي يريد الاسلام منه
دون تاثير بمؤثر يدفعه الى ركوب الشطط والخروج
عن اتزانه وعما يجب عليه من تصفية النفس وتطهير
القلب من حمل الضغينة والحقد ولن نعرض لذكر شيء
من تلك الحواجز .
ولكننا نذكر ماقلناه في غشون هذا الحديث وهو ان
الدرس الذي افاده المسلمون في جهنم والذي يجب ان
يضاف الى حصيلتهم في الفوز بالفقران والرضوان وهو
تصفيه النفس وتطهير القلوب يجب ان لا يسقطوه من
حصيلهم وان يتجاق المسلم عن كل مايفصله عن اخيه
او ينزع يده من يده وان يكون وايضا يدا واحدة على
اعداء الاسلام وان يعيشوا وايضا معها بعدت بهم الديار
او شط بهم المزارع في بساط الحبة وبذل الولاء دون
شحناء او بغضاء .

دور بارز للهلل الاحمر السعودي .. في دعم القضية الافغانية



هؤلاء في انتظار دعم اسلامي كبير

حول الانتصارات في صفوف
المجاهدين قائلا :
ان انتصارات المجاهدين خلال
السنين الستة الماضية واضحة
والثبات ان قال تعالى : والذين
جاهدوا فينا لنهدينهم سبيلا وان
الحق للمحسين .
خداع مكشوف
ويستطرد حقاني - حول
ماطالعه نظام كابول والروس من
دعوة للصالحات ووقف اطلاق
النار قائلا :
هذه الدعوة - او بمعنى أدق
الخدمة - ليست جديدة عليهم ان
تكررت هذا العلم اكثر من اثني
عشرة مرة من مستولين كبار مثل
نقيب وغيره انهم
تجيب بخلفه واعلنوا في اكثر من
مناسبة . ولم تقل هذه الدعوات
ويردنا الى الخطابات لانا ندرك
جيدا الايديهم وخداعهم والاهداف
الحقيقية لهم . وليس لنا من رد
سوى اثنا ان نلج المسألة الا
بمخرج الروس من افغانستان
السلمة
الاجماع وراء انتصاراتنا
ويؤكد للمجاهد الكبير المزمع
التي يطلقها الروس والشيوعيون

الشيخ الطنطاوي : الصحة نعم ارجاء العالم الاسلامي

على حمود السبيعي - مثي :
أكد فضيلة الشيخ علي
الطنطاوي ان الاسلام يثير وان
الفقيه المسلم من المسلمين
مازالوا متمسكين بأصول الشريعة
الاسلامية كما الصوفية منهم
فيؤمنون بعزم الصلوة الاسلامية
التي لا يمكن انكارها في ربيع العالم
الاسلامي اجمع .
جاء ذلك في محاضرة القاها
فضيلته
احوال المسلمين الآن . وقد شبه
فيها المسلمين بالبحيرة مياها اقل
نقاء والصوفية منهم ماء تقي صاف
يمكن ان يؤول في البهيرة بالاجلاب
اذا اضماء عليها
وعن تساؤل من أحد الحاضرين
حول عدم تيمم العالم الاسلامي لتلك
الهجمات العسكرية والفكرية التي
يشنها اعداءه ضدته قال فضيلته :
ان هذه الهجمات ليست جديدة بل
انها بدأت منذ عهد الدولة
الاسلامية حينما قام المنافقون
بالاتحاد مع الزكاة ومروا
بالعرب الصليبية التي تكثرت
اوربوا فيها للثمن من الاسلام وكذلك



عادل عبدالجواد - الدمام

هكذا أصل



استعينوا بالصبر والصلاة

ايها المسلم : اعلم ان كمال العبد في اخلاصه لله تعالى رغبة ورهبة
وتلقا به دون المخلوقين فيجب على المرء ان يسعى لتحقيق هذا
الكمال ويعمل كل سبب يوصله الى الله حتى يكون عبدا لله حقا .
حر من رق المخلوقين بالاستعانة عما في ايديهم فلا يطلب بمقله
ولا يلبسان حاله ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمر
. ما تاتك الله من هذا المال وانت غير مشرف ولا تسأل فخذها وما لا فلا
تتبعه نفسك . ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم في حديث ابي
سعيد رضى الله عنه ومن يستغنى بعفه الله ومن سيقن بفخه الله
ومن يتصبر يصبره الله وما اعطى احد عطاء خيرا واوسع من
الصبر . متفق عليه .
هذا الحديث كما قال المحققون اشتمل على اربع جمل جامعة
نافعة . فعل العبد ان يجاهد نفسه على الاستغناء بالله واللقة بكفايته
فيته من يتوكل على الله فهو حسبه وهذا هو المقصود الاول وسيلة الى
هذا اذن من استغنى عما في ايدي الناس اوجب له ذلك ان يقوى تعلقه
بالله وجهازه وطعمه في فضل الله واحسانه ويحسن ثقته بربه
والله تعالى عند حسن ظن عبده به ان ظن خيرا فله وان ظن غيرة
فله وكل واحد من الامرين يمد الاخر فيقويه فكلما قوى تعلقه بالله
تعالى ضعف تعلقه بالمخلوقين وبالكسب .
من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم . اللهم اني اسالك الهدي
والقوى والعفاف والخفي . فيجمع الخير كله في هذا الدعاء فالهدي
هو العلم النافع والتقوى العمل الصالح وترك المحرمات كلها وتعام ذلك
بصلاح القلب وممانئته للعفاف عن الخلق والغنى بالله ومن كان
غنيا بالله فهو الغنى حقا وان قلت حواصله فليس الغنى عن كثرة
الترغيز انما الغنى غنى القلب وبالعفاف والغنى يتم الصبر الحياة
الطيبة والتعظيم النديرة بالعبادة بما اتاه الله .
وقوله . ومن يتصبر يصبره الله ان الصبر اذا اعطاه الله العبد
فيه افضل العطاء واوسع واعظم اعانة على الامور قال تعالى
. واستعينوا بالصلاة والصلاة . اي على اموركم كلها والصبر
كسائر الاخلاق يحتاج الى مساهدة النفس وترويضها فهذا قال ومن
يتصبر اي يجاهد نفسه على الصبر يصبره الله ويعينه وانما كان
الصبر اعظم العطايا لانه يتقوى بجميع امور العبد وكما تات وكل حالة
من احواله تحتاج الى الصبر على طاعة الله حتى يقوم بها ويؤديها
والى صبر عن معصية الله حتى يرتكها له تعالى وان صبر على اقدار
الله المؤلمة فلا يتسخطط بل الى صبر على نعم الله ومحبيات النفس
فلا يدع النفس ترحم وتفرح الفرح المموم بل يشغل بشكر الله فهو
في كل احواله يحتاج الى الصبر ولهذا ذكر الله اهل الجنة فقال :
. ولما تلاقى يخلين عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فتم
عقبي الدار . وكذلك قوله تعالى اولئك يجزون الغرفة بما
صبروا . فهم نالوا الجنة بنعيمها وادركوا المنازل العالية
بالصبر .
فعل العبد ان يسأل الله العافية من الابتلاء الذي لا يدري
ماعاقبته ثم اذا ورد عليه فوظفته الصبر بالعافية هي المطلوبة
بالاصالة في امور الابتلاء والامتحان والصبر يؤسر به عند وجود
اسبابه ومتعلقاته والله من المدين .
وقد وعد الله الصابرين في كتابه وعلى لسان رسوله امورا عالية
جليلة وعدم بالاعانة في كل امورهم وانه معهم بالعافية والتوفيق
والتمديد وانه يجيبهم ويثبت قلوبهم واقدامهم ويقي عليهم السكونية
والطمأنينة ويسهل لهم الطاعات ويخففهم من المخالفات ويتقبل
عليهم بالصلوات والرحمة والهداية عند المعصيات والله يرفعهم الى
اعلى الدرجات والمقامات في الدنيا والآخرة وعدم النصر وان يصبرهم
لليصري ويجنبهم العسري ويوم السعادة والفلاح والنجاح وان
يوفيهم اجرهم بغير حساب .



تشرين	حزيران	شوال	محرم	ربيع	شعب	رمضان	شوال	حزيران	تشرين
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١

رؤية التلفزيون المصري تشيد بـ جهود حكومة المحلة في دعم التبادل الاعلامي بين الدول الاسلامية

على حمود السبيعي - جدة :
السيدة سامية صادق رئيسة
التلفزيون المصري اشادت بجهود
حكومة خادم الحرمين الشريفين في
دفع عجلة التبادل الاعلامي بين
الدول الاسلامية .
جاء ذلك أثناء استقبال محالي
الاستاذ احمد فراج امين عام
منظمة اذاعات الدول الاسلامية
مؤخرا بزيارة لفرق المنظمة في جدة
ومن ناحية اخرى نوهت رئيسة
التلفزيون المصري بالجهود التي
تبذلها المنظمة في خدمة الاعلام
الاسلامي واكدت حرص التلفزيون
المصري على التعاون مع المنظمة .
شيخ الازهر يفتتح
المنتدى الاسلامي التقني الرابع
: واس - القاهرة :
فضيلة الشيخ جاد الحق على
جاء الحق افتتح يوم الثلاثاء الماضي
المنتدى التقني الاسلامي الرابع
الذي يقام بمسكنات جامعة الازهر
ويستمر حتى يوم ١٠ سبتمبر
القدام .
ويضم المسكنة ٤٠٠ كشاف
يعتبرون اربعين دولة اسلامية وعربية
من اسيا وافريقيا . والمعروف ان
الحق الاول اقيم في قطر والثاني
بليبيا والثالث بالجزائر .

صنوبر جدول نقل المباريات حتى ٢٩ المحرم

محمد خيرى - الرياض :
الحاقا لمباريات الدورى الممتاز التي ستعقد عبر الإذاعة والتلفزيون خلال الأسابيع القادمة اعتمد نقل المباريات التالية :
الاثنين ٢٦ المحرم الاتحاد والطنسي - جدة - إذاعة
الاثنين ٢٢ المحرم الوحدة واحد - مكة المكرمة - إذاعة
الاثنين ٢٤ المحرم الوحدة واحد - مكة المكرمة - إذاعة
الاثنين ٢٤ المحرم الوحدة واحد - مكة المكرمة - إذاعة
الاثنين ٢٤ المحرم الوحدة واحد - مكة المكرمة - إذاعة
الاثنين ٢٤ المحرم الوحدة واحد - مكة المكرمة - إذاعة
الاثنين ٢٤ المحرم الوحدة واحد - مكة المكرمة - إذاعة
الاثنين ٢٤ المحرم الوحدة واحد - مكة المكرمة - إذاعة

في المباراة الاولى في الملز

سيطرة هلالية انتهت بأربعة في الكوكب

ابراهيم المغيرة - الرياض :
ضمن مباريات الدورى الممتاز التي ستعقد عبر الإذاعة والتلفزيون خلال الأسابيع القادمة اعتمد نقل المباريات التالية :
الاثنين ٢٦ المحرم الاتحاد والطنسي - جدة - إذاعة
الاثنين ٢٢ المحرم الوحدة واحد - مكة المكرمة - إذاعة
الاثنين ٢٤ المحرم الوحدة واحد - مكة المكرمة - إذاعة
الاثنين ٢٤ المحرم الوحدة واحد - مكة المكرمة - إذاعة
الاثنين ٢٤ المحرم الوحدة واحد - مكة المكرمة - إذاعة
الاثنين ٢٤ المحرم الوحدة واحد - مكة المكرمة - إذاعة
الاثنين ٢٤ المحرم الوحدة واحد - مكة المكرمة - إذاعة
الاثنين ٢٤ المحرم الوحدة واحد - مكة المكرمة - إذاعة

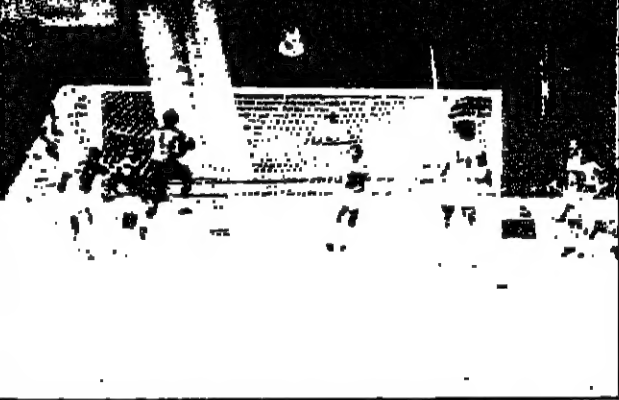
وقد عمد مدرب الكوكب الى اجراء تغيير في خط المقدمة ومحاولة بث الحيوية حيث لعب عبد الله النفيسة بدلا من خالد العمور ، وكان لذلك التغيير اثره فتمتصن الاداء نوعا ما ، واعتمد في الفوز عن طريق عهد المشوي ولكن كان ليطة النعمة واليبيش دورا في الغاء فاعلية هذه الهجمات .

ولاحظت فرصة للكوكب عندما اعاد العوازي كرة للدليل يخطفها محمد سعيد ولكنه يضعها في يد حارس المرمى وذلك في الدقيقة ١١ .
ويتمدد الخماسي هدفا محققا بعد ان لعب العويران كرة في المرمى الخالي .

وفي الدقيقة ٢٦ كرة جميلة من المصيص على رأس الشبان يودعها الشباك كهدف ثالث على سبيل المثال ويضيف الثاني في الدقيقة ٢٨ الهدف الرابع ، بعد ان تخطى اكثر من لاعب .
ويستد كرة جميلة على يسار حارس المرمى .

اجرى الهلال تغييرين حيث لعب منصور الاحمد بدلا من النعمة ، وهذا الدورى بدلا من مشارى العويران .
كما اجرى الكوكب تغييرين ايضا حيث خرج العمور والخريجي ، ولعب بدلا منهما النفيسة والطريقى .

قاد المباراة زيد المهنا وساعده فهد المهوس وخلفه البقاروى .
نال حسين البنيش ويوسف الثنيان بطاقة صفراء .



هجمة الهلال على مرمى الكوكب



الرياضة

العدد ١١٠٠ - الجمعة ١١ المحرم ١٤٠٨ هـ - (١٣ الدعاء ١٣٦٥ هـ - ش) الموافق ١٩٨٧ م

في ثاني مباريات التصفيات .. امام مقديشو الصومالى

ماددا لمدى



مقديشو



الاتحاد

يضى على حسن خلفية خبرة وممارسة هو في حاجة لها كونه يملك حسن التوقع والتواجد مع أحداث المباراة لحظة بلحظة .
- عموما نتيجة اللقاء لا يمكن الجزاء بها لان هزيمة مقديشو تمنى خروجها من البطولة بنسبة كبيرة فيما يعتبر مجرد التعامل للاتحاد خسارة ان تعوض لوروشنا في الحصان المستوى المتطور للفريق الترتيبات وسيل للزمام غير مأمون الجانب ومن ثم فمضوية جسم الامور مكررا امر مطلوب ساء اليوم .
- حراسة الاتحاد في حاجة لجهود حسن خليفة اكثر من احمد سالم لسبب واحد فقط هو اعطاء الفرصة من يدري ؟

لعل امام العباسية .
- منطقة الوسط بنمااتها الهجومية يتطلب ان تكون عبر طويرى الجنب مع استغلال سوء التغطية لمنطقة الحق الامر الذي يبنى ان ضرب الدفاع الصومالى ممكن متى ما توافرت السرعة في نقل الكرة والبالسة في التسليم الجماعى لان هذا الاسلوب يحقق هدفين في وقت واحد .
- الاجهال على لياقة الفريق المضاد مبكرا وهو المنصر الاول الذي يخشى الصوماليين خسارته مبكرا حتى لا تتهم شيكاهم بالاداء .
- والغاء أية مخططات للبناء الهجومي المضاد واشغال الخصم

وتعدود مسحة البطولة فرط حياتها يوما بعد اخر وهاتحين نلتقى في اليوم الرابع للدورة .. بدأت الحرارة ترتفع تدريجيا بالدرجة الملوية .. وبعد مرحلة الانطلاقة كبر حجم الامل وتصارح هجوم الفرق نحو الترتيب .
- مباراة الليلة تعتبر مباراة الامل شبه الاخير لطريق اللقاء .. الاتحاد يحكم انه المستضيف يرضى ان يسقط في محلة مقديشو ويعرض في المراتب المضمونة وهو يتطلع الى ان يمسح سوء عرضه امام العباسية بنسبة مستوى يطمح من عشاقهم للدرجات من جديد .
- مقديشو الصومالى خدعوا فقلوا انه استعد للدورة فالمدل اللبالي للفريق مخفص جدا ولعله عطا على عرضه امام الترتيبات يستحق ان يطلق عليه فريق الشهباء الواحد .

هناك اكثر من نقطة تمنح التفوق للاتحاد وهناك ايضا نقاط اخرى تحتاج للوقوف امامها لانها تمثل تهديدا للفريق في حالة الشهاب .. النقاط التي تقارب منطقيا بين الفريقين :
١ - القوة البدنية المتوازنة بين الفريقين مستغنى طابع السرعة على اسلوب اللعب وتلقى امكانية التفوق البدني .
٢ - القدرة الفاعية بين الفريقين

بالخمسة ومضاعفاتها احد ينهار امام الانطلاقة الاتفاقية القوية



عبد الله الشمراني - الدمام :
بداية قوية .. افتتح بها فارس الدهناء اول اسابيع الدورى بتسجيله خمسة اهداف في مرمى احد وصيف بطل الدرجة الاولى للعام الماضي ..
وكما كانت بداية الاتفاق قوية كانت بداية النجم مروان الشبيبة ايضا موفقة حيث ابتسم له الحظ وسجل ثلاثة اهداف من اهداف فريقه ليكن اهداف الاسيويج الاول ..
وليعلنى لنفسه اشارة الانطلاقة في المنافسة على صدارة الهادفين لهذا الموسم .

كانت المباراة في مجملها اتفاقية اللعب والاستمالة على الكرة حيلة شوطها فيما كان احد باستثناء بندر الجار الله مرتكبا .. ولم يجر الاضمار والسبب الاتفاقى المرسوم .. وعلى الرغم من انه كان يلعب بطريقة ٧/٢ لا ان مجومه المكن من الثلاثى محمد الحازنى مصطفى البنيش وحسن الصبي .. لم يتمكن من جدارة هجوم الاتفاق .. ولم يستطع اختراق حائط التصدي .
الاتفاقى المكن من صلاح باخشوين والمغربي وعادل الصالح وعبد الله صالح .. فيما كان ويسد شريكه شانه باللعب .. تاركا حرية امتلاك هذه المنطقة للمهندس صالح خليفة وعيسى وفيلس وعبد الحليم .

اول اهداف المباراة سجله صالح خليفة
● فيصل البدين شارك بهدف رائع من كرة شربة حرة مباشرة عند الدقيقة ٢٥
● عند الدقيقة ٣٥ بالوسط الثاني سجل مروان الشبيبة هدفا رابعا من كرة وصلت من صلاح باخشوين .
● جلاما .. له جمال محمد .
● عند الدقيقة ١٥ اخذ دفاع الاتفاق التوقيت لكرة بندر الجار الله الذي ارسلها برأسه لتتح للرمى هدفا ثانيا لا حد .
● عند الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط اغتقم مروان الشبيبة اهداف المباراة بهدف خامس لغربه وثالث له من غربة جزاء .

تلقا
● ما تقدم يتضح ان الاعداد جميعها سجلت عند الرقم ٥ ومضاعفاتها اي عند الدقائق ١٠ - ٢٥ - ٣٥ - ٤٥ - ٥٥ - ٦٥ - ٧٥ - ٨٥ - ٩٥ - ١٠٥ - ١١٥ - ١٢٥ - ١٣٥ - ١٤٥ - ١٥٥ - ١٦٥ - ١٧٥ - ١٨٥ - ١٩٥ - ٢٠٥ - ٢١٥ - ٢٢٥ - ٢٣٥ - ٢٤٥ - ٢٥٥ - ٢٦٥ - ٢٧٥ - ٢٨٥ - ٢٩٥ - ٣٠٥ - ٣١٥ - ٣٢٥ - ٣٣٥ - ٣٤٥ - ٣٥٥ - ٣٦٥ - ٣٧٥ - ٣٨٥ - ٣٩٥ - ٤٠٥ - ٤١٥ - ٤٢٥ - ٤٣٥ - ٤٤٥ - ٤٥٥ - ٤٦٥ - ٤٧٥ - ٤٨٥ - ٤٩٥ - ٥٠٥ - ٥١٥ - ٥٢٥ - ٥٣٥ - ٥٤٥ - ٥٥٥ - ٥٦٥ - ٥٧٥ - ٥٨٥ - ٥٩٥ - ٦٠٥ - ٦١٥ - ٦٢٥ - ٦٣٥ - ٦٤٥ - ٦٥٥ - ٦٦٥ - ٦٧٥ - ٦٨٥ - ٦٩٥ - ٧٠٥ - ٧١٥ - ٧٢٥ - ٧٣٥ - ٧٤٥ - ٧٥٥ - ٧٦٥ - ٧٧٥ - ٧٨٥ - ٧٩٥ - ٨٠٥ - ٨١٥ - ٨٢٥ - ٨٣٥ - ٨٤٥ - ٨٥٥ - ٨٦٥ - ٨٧٥ - ٨٨٥ - ٨٩٥ - ٩٠٥ - ٩١٥ - ٩٢٥ - ٩٣٥ - ٩٤٥ - ٩٥٥ - ٩٦٥ - ٩٧٥ - ٩٨٥ - ٩٩٥ - ١٠٠٥ - ١٠١٥ - ١٠٢٥ - ١٠٣٥ - ١٠٤٥ - ١٠٥٥ - ١٠٦٥ - ١٠٧٥ - ١٠٨٥ - ١٠٩٥ - ١١٠٥ - ١١١٥ - ١١٢٥ - ١١٣٥ - ١١٤٥ - ١١٥٥ - ١١٦٥ - ١١٧٥ - ١١٨٥ - ١١٩٥ - ١٢٠٥ - ١٢١٥ - ١٢٢٥ - ١٢٣٥ - ١٢٤٥ - ١٢٥٥ - ١٢٦٥ - ١٢٧٥ - ١٢٨٥ - ١٢٩٥ - ١٣٠٥ - ١٣١٥ - ١٣٢٥ - ١٣٣٥ - ١٣٤٥ - ١٣٥٥ - ١٣٦٥ - ١٣٧٥ - ١٣٨٥ - ١٣٩٥ - ١٤٠٥ - ١٤١٥ - ١٤٢٥ - ١٤٣٥ - ١٤٤٥ - ١٤٥٥ - ١٤٦٥ - ١٤٧٥ - ١٤٨٥ - ١٤٩٥ - ١٥٠٥ - ١٥١٥ - ١٥٢٥ - ١٥٣٥ - ١٥٤٥ - ١٥٥٥ - ١٥٦٥ - ١٥٧٥ - ١٥٨٥ - ١٥٩٥ - ١٦٠٥ - ١٦١٥ - ١٦٢٥ - ١٦٣٥ - ١٦٤٥ - ١٦٥٥ - ١٦٦٥ - ١٦٧٥ - ١٦٨٥ - ١٦٩٥ - ١٧٠٥ - ١٧١٥ - ١٧٢٥ - ١٧٣٥ - ١٧٤٥ - ١٧٥٥ - ١٧٦٥ - ١٧٧٥ - ١٧٨٥ - ١٧٩٥ - ١٨٠٥ - ١٨١٥ - ١٨٢٥ - ١٨٣٥ - ١٨٤٥ - ١٨٥٥ - ١٨٦٥ - ١٨٧٥ - ١٨٨٥ - ١٨٩٥ - ١٩٠٥ - ١٩١٥ - ١٩٢٥ - ١٩٣٥ - ١٩٤٥ - ١٩٥٥ - ١٩٦٥ - ١٩٧٥ - ١٩٨٥ - ١٩٩٥ - ٢٠٠٥ - ٢٠١٥ - ٢٠٢٥ - ٢٠٣٥ - ٢٠٤٥ - ٢٠٥٥ - ٢٠٦٥ - ٢٠٧٥ - ٢٠٨٥ - ٢٠٩٥ - ٢١٠٥ - ٢١١٥ - ٢١٢٥ - ٢١٣٥ - ٢١٤٥ - ٢١٥٥ - ٢١٦٥ - ٢١٧٥ - ٢١٨٥ - ٢١٩٥ - ٢٢٠٥ - ٢٢١٥ - ٢٢٢٥ - ٢٢٣٥ - ٢٢٤٥ - ٢٢٥٥ - ٢٢٦٥ - ٢٢٧٥ - ٢٢٨٥ - ٢٢٩٥ - ٢٣٠٥ - ٢٣١٥ - ٢٣٢٥ - ٢٣٣٥ - ٢٣٤٥ - ٢٣٥٥ - ٢٣٦٥ - ٢٣٧٥ - ٢٣٨٥ - ٢٣٩٥ - ٢٤٠٥ - ٢٤١٥ - ٢٤٢٥ - ٢٤٣٥ - ٢٤٤٥ - ٢٤٥٥ - ٢٤٦٥ - ٢٤٧٥ - ٢٤٨٥ - ٢٤٩٥ - ٢٥٠٥ - ٢٥١٥ - ٢٥٢٥ - ٢٥٣٥ - ٢٥٤٥ - ٢٥٥٥ - ٢٥٦٥ - ٢٥٧٥ - ٢٥٨٥ - ٢٥٩٥ - ٢٦٠٥ - ٢٦١٥ - ٢٦٢٥ - ٢٦٣٥ - ٢٦٤٥ - ٢٦٥٥ - ٢٦٦٥ - ٢٦٧٥ - ٢٦٨٥ - ٢٦٩٥ - ٢٧٠٥ - ٢٧١٥ - ٢٧٢٥ - ٢٧٣٥ - ٢٧٤٥ - ٢٧٥٥ - ٢٧٦٥ - ٢٧٧٥ - ٢٧٨٥ - ٢٧٩٥ - ٢٨٠٥ - ٢٨١٥ - ٢٨٢٥ - ٢٨٣٥ - ٢٨٤٥ - ٢٨٥٥ - ٢٨٦٥ - ٢٨٧٥ - ٢٨٨٥ - ٢٨٩٥ - ٢٩٠٥ - ٢٩١٥ - ٢٩٢٥ - ٢٩٣٥ - ٢٩٤٥ - ٢٩٥٥ - ٢٩٦٥ - ٢٩٧٥ - ٢٩٨٥ - ٢٩٩٥ - ٣٠٠٥ - ٣٠١٥ - ٣٠٢٥ - ٣٠٣٥ - ٣٠٤٥ - ٣٠٥٥ - ٣٠٦٥ - ٣٠٧٥ - ٣٠٨٥ - ٣٠٩٥ - ٣١٠٥ - ٣١١٥ - ٣١٢٥ - ٣١٣٥ - ٣١٤٥ - ٣١٥٥ - ٣١٦٥ - ٣١٧٥ - ٣١٨٥ - ٣١٩٥ - ٣٢٠٥ - ٣٢١٥ - ٣٢٢٥ - ٣٢٣٥ - ٣٢٤٥ - ٣٢٥٥ - ٣٢٦٥ - ٣٢٧٥ - ٣٢٨٥ - ٣٢٩٥ - ٣٣٠٥ - ٣٣١٥ - ٣٣٢٥ - ٣٣٣٥ - ٣٣٤٥ - ٣٣٥٥ - ٣٣٦٥ - ٣٣٧٥ - ٣٣٨٥ - ٣٣٩٥ - ٣٤٠٥ - ٣٤١٥ - ٣٤٢٥ - ٣٤٣٥ - ٣٤٤٥ - ٣٤٥٥ - ٣٤٦٥ - ٣٤٧٥ - ٣٤٨٥ - ٣٤٩٥ - ٣٥٠٥ - ٣٥١٥ - ٣٥٢٥ - ٣٥٣٥ - ٣٥٤٥ - ٣٥٥٥ - ٣٥٦٥ - ٣٥٧٥ - ٣٥٨٥ - ٣٥٩٥ - ٣٦٠٥ - ٣٦١٥ - ٣٦٢٥ - ٣٦٣٥ - ٣٦٤٥ - ٣٦٥٥ - ٣٦٦٥ - ٣٦٧٥ - ٣٦٨٥ - ٣٦٩٥ - ٣٧٠٥ - ٣٧١٥ - ٣٧٢٥ - ٣٧٣٥ - ٣٧٤٥ - ٣٧٥٥ - ٣٧٦٥ - ٣٧٧٥ - ٣٧٨٥ - ٣٧٩٥ - ٣٨٠٥ - ٣٨١٥ - ٣٨٢٥ - ٣٨٣٥ - ٣٨٤٥ - ٣٨٥٥ - ٣٨٦٥ - ٣٨٧٥ - ٣٨٨٥ - ٣٨٩٥ - ٣٩٠٥ - ٣٩١٥ - ٣٩٢٥ - ٣٩٣٥ - ٣٩٤٥ - ٣٩٥٥ - ٣٩٦٥ - ٣٩٧٥ - ٣٩٨٥ - ٣٩٩٥ - ٤٠٠٥ - ٤٠١٥ - ٤٠٢٥ - ٤٠٣٥ - ٤٠٤٥ - ٤٠٥٥ - ٤٠٦٥ - ٤٠٧٥ - ٤٠٨٥ - ٤٠٩٥ - ٤١٠٥ - ٤١١٥ - ٤١٢٥ - ٤١٣٥ - ٤١٤٥ - ٤١٥٥ - ٤١٦٥ - ٤١٧٥ - ٤١٨٥ - ٤١٩٥ - ٤٢٠٥ - ٤٢١٥ - ٤٢٢٥ - ٤٢٣٥ - ٤٢٤٥ - ٤٢٥٥ - ٤٢٦٥ - ٤٢٧٥ - ٤٢٨٥ - ٤٢٩٥ - ٤٣٠٥ - ٤٣١٥ - ٤٣٢٥ - ٤٣٣٥ - ٤٣٤٥ - ٤٣٥٥ - ٤٣٦٥ - ٤٣٧٥ - ٤٣٨٥ - ٤٣٩٥ - ٤٤٠٥ - ٤٤١٥ - ٤٤٢٥ - ٤٤٣٥ - ٤٤٤٥ - ٤٤٥٥ - ٤٤٦٥ - ٤٤٧٥ - ٤٤٨٥ - ٤٤٩٥ - ٤٥٠٥ - ٤٥١٥ - ٤٥٢٥ - ٤٥٣٥ - ٤٥٤٥ - ٤٥٥٥ - ٤٥٦٥ - ٤٥٧٥ - ٤٥٨٥ - ٤٥٩٥ - ٤٦٠٥ - ٤٦١٥ - ٤٦٢٥ - ٤٦٣٥ - ٤٦٤٥ - ٤٦٥٥ - ٤٦٦٥ - ٤٦٧٥ - ٤٦٨٥ - ٤٦٩٥ - ٤٧٠٥ - ٤٧١٥ - ٤٧٢٥ - ٤٧٣٥ - ٤٧٤٥ - ٤٧٥٥ - ٤٧٦٥ - ٤٧٧٥ - ٤٧٨٥ - ٤٧٩٥ - ٤٨٠٥ - ٤٨١٥ - ٤٨٢٥ - ٤٨٣٥ - ٤٨٤٥ - ٤٨٥٥ - ٤٨٦٥ - ٤٨٧٥ - ٤٨٨٥ - ٤٨٩٥ - ٤٩٠٥ - ٤٩١٥ - ٤٩٢٥ - ٤٩٣٥ - ٤٩٤٥ - ٤٩٥٥ - ٤٩٦٥ - ٤٩٧٥ - ٤٩٨٥ - ٤٩٩٥ - ٥٠٠٥ - ٥٠١٥ - ٥٠٢٥ - ٥٠٣٥ - ٥٠٤٥ - ٥٠٥٥ - ٥٠٦٥ - ٥٠٧٥ - ٥٠٨٥ - ٥٠٩٥ - ٥١٠٥ - ٥١١٥ - ٥١٢٥ - ٥١٣٥ - ٥١٤٥ - ٥١٥٥ - ٥١٦٥ - ٥١٧٥ - ٥١٨٥ - ٥١٩٥ - ٥٢٠٥ - ٥٢١٥ - ٥٢٢٥ - ٥٢٣٥ - ٥٢٤٥ - ٥٢٥٥ - ٥٢٦٥ - ٥٢٧٥ - ٥٢٨٥ - ٥٢٩٥ - ٥٣٠٥ - ٥٣١٥ - ٥٣٢٥ - ٥٣٣٥ - ٥٣٤٥ - ٥٣٥٥ - ٥٣٦٥ - ٥٣٧٥ - ٥٣٨٥ - ٥٣٩٥ - ٥٤٠٥ - ٥٤١٥ - ٥٤٢٥ - ٥٤٣٥ - ٥٤٤٥ - ٥٤٥٥ - ٥٤٦٥ - ٥٤٧٥ - ٥٤٨٥ - ٥٤٩٥ - ٥٥٠٥ - ٥٥١٥ - ٥٥٢٥ - ٥٥٣٥ - ٥٥٤٥ - ٥٥٥٥ - ٥٥٦٥ - ٥٥٧٥ - ٥٥٨٥ - ٥٥٩٥ - ٥٦٠٥ - ٥٦١٥ - ٥٦٢٥ - ٥٦٣٥ - ٥٦٤٥ - ٥٦٥٥ - ٥٦٦٥ - ٥٦٧٥ - ٥٦٨٥ - ٥٦٩٥ - ٥٧٠٥ - ٥٧١٥ - ٥٧٢٥ - ٥٧٣٥ - ٥٧٤٥ - ٥٧٥٥ - ٥٧٦٥ - ٥٧٧٥ - ٥٧٨٥ - ٥٧٩٥ - ٥٨٠٥ - ٥٨١٥ - ٥٨٢٥ - ٥٨٣٥ - ٥٨٤٥ - ٥٨٥٥ - ٥٨٦٥ - ٥٨٧٥ - ٥٨٨٥ - ٥٨٩٥ - ٥٩٠٥ - ٥٩١٥ - ٥٩٢٥ - ٥٩٣٥ - ٥٩٤٥ - ٥٩٥٥ - ٥٩٦٥ - ٥٩٧٥ - ٥٩٨٥ - ٥٩٩٥ - ٦٠٠٥ - ٦٠١٥ - ٦٠٢٥ - ٦٠٣٥ - ٦٠٤٥ - ٦٠٥٥ - ٦٠٦٥ - ٦٠٧٥ - ٦٠٨٥ - ٦٠٩٥ - ٦١٠٥ - ٦١١٥ - ٦١٢٥ - ٦١٣٥ - ٦١٤٥ - ٦١٥٥ - ٦١٦٥ - ٦١٧٥ - ٦١٨٥ - ٦١٩٥ - ٦٢٠٥ - ٦٢١٥ - ٦٢٢٥ - ٦٢٣٥ - ٦٢٤٥ - ٦٢٥٥ - ٦٢٦٥ - ٦٢٧٥ - ٦٢٨٥ - ٦٢٩٥ - ٦٣٠٥ - ٦٣١٥ - ٦٣٢٥ - ٦٣٣٥ - ٦٣٤٥ - ٦٣٥٥ - ٦٣٦٥ - ٦٣٧٥ - ٦٣٨٥ - ٦٣٩٥ - ٦٤٠٥ - ٦٤١٥ - ٦٤٢٥ - ٦٤٣٥ - ٦٤٤٥ - ٦٤٥٥ - ٦٤٦٥ - ٦٤٧٥ - ٦٤٨٥ - ٦٤٩٥ - ٦٥٠٥ - ٦٥١٥ - ٦٥٢٥ - ٦٥٣٥ - ٦٥٤٥ - ٦٥٥٥ - ٦٥٦٥ - ٦٥٧٥ - ٦٥٨٥ - ٦٥٩٥ - ٦٦٠٥ - ٦٦١٥ - ٦٦٢٥ - ٦٦٣٥ - ٦٦٤٥ - ٦٦٥٥ - ٦٦٦٥ - ٦٦٧٥ - ٦٦٨٥ - ٦٦٩٥ - ٦٧٠٥ - ٦٧١٥ - ٦٧٢٥ - ٦٧٣٥ - ٦٧٤٥ - ٦٧٥٥ - ٦٧٦٥ - ٦٧٧٥ - ٦٧٨٥ - ٦٧٩٥ - ٦٨٠٥ - ٦٨١٥ - ٦٨٢٥ - ٦٨٣٥ - ٦٨٤٥ - ٦٨٥٥ - ٦٨٦٥ - ٦٨٧٥ - ٦٨٨٥ - ٦٨٩٥ - ٦٩٠٥ - ٦٩١٥ - ٦٩٢٥ - ٦٩٣٥ - ٦٩٤٥ - ٦٩٥٥ - ٦٩٦٥ - ٦٩٧٥ - ٦٩٨٥ - ٦٩٩٥ - ٧٠٠٥ - ٧٠١٥ - ٧٠٢٥ - ٧٠٣٥ - ٧٠٤٥ - ٧٠٥٥ - ٧٠٦٥ - ٧٠٧٥ - ٧٠٨٥ - ٧٠٩٥ - ٧١٠٥ - ٧١١٥ - ٧١٢٥ - ٧١٣٥ - ٧١٤٥ - ٧١٥٥ - ٧١٦٥ - ٧١٧٥ - ٧١٨٥ - ٧١٩٥ - ٧٢٠٥ - ٧٢١٥ - ٧٢٢٥ - ٧٢٣٥ - ٧٢٤٥ - ٧٢٥٥ - ٧٢٦٥ - ٧٢٧٥ - ٧٢٨٥ - ٧٢٩٥ - ٧٣٠٥ - ٧٣١٥ - ٧٣٢٥ - ٧٣٣٥ - ٧٣٤٥ - ٧٣٥٥ - ٧٣٦٥ - ٧٣٧٥ - ٧٣٨٥ - ٧٣٩٥ - ٧٤٠٥ - ٧٤١٥ - ٧٤٢٥ - ٧٤٣٥ - ٧٤٤٥ - ٧٤٥٥ - ٧٤٦٥ - ٧٤٧٥ - ٧٤٨٥ - ٧٤٩٥ - ٧٥٠٥ - ٧٥١٥ - ٧٥٢٥ - ٧٥٣٥ - ٧٥٤٥ - ٧٥٥٥ - ٧٥٦٥ - ٧٥٧٥ - ٧٥٨٥ - ٧٥٩٥ - ٧٦٠٥ - ٧٦١٥ - ٧٦٢٥ - ٧٦٣٥ - ٧٦٤٥ - ٧٦٥٥ - ٧٦٦٥ - ٧٦٧٥ - ٧٦٨٥ - ٧٦٩٥ - ٧٧٠٥ - ٧٧١٥ - ٧٧٢٥ - ٧٧٣٥ - ٧٧٤٥ - ٧٧٥٥ - ٧٧٦٥ - ٧٧٧٥ - ٧٧٨٥ - ٧٧٩٥ - ٧٨٠٥ - ٧٨١٥ - ٧٨٢٥ - ٧٨٣٥ - ٧٨٤٥ - ٧٨٥٥ - ٧٨٦٥ - ٧٨٧٥ - ٧٨٨٥ - ٧٨٩٥ - ٧٩٠٥ - ٧٩١٥ - ٧٩٢٥ - ٧٩٣٥ - ٧٩٤٥ - ٧٩٥٥ - ٧٩٦٥ - ٧٩٧٥ - ٧٩٨٥ - ٧٩٩٥ - ٨٠٠٥ - ٨٠١٥ - ٨٠٢٥ - ٨٠٣٥ - ٨٠٤٥ - ٨٠٥٥ - ٨٠٦٥ - ٨٠٧٥ - ٨٠٨٥ - ٨٠٩٥ - ٨١٠٥ - ٨١١٥ - ٨١٢٥ - ٨١٣٥ - ٨١٤٥ - ٨١٥٥ - ٨١٦٥ - ٨١٧٥ - ٨١٨٥ - ٨١٩٥ - ٨٢٠٥ - ٨٢١٥ - ٨٢٢٥ - ٨٢٣٥ - ٨٢٤٥ - ٨٢٥٥ - ٨٢٦٥ - ٨٢٧٥ - ٨٢٨٥ - ٨٢٩٥ - ٨٣٠٥ - ٨٣١٥ - ٨٣٢٥ - ٨٣٣٥ - ٨٣٤٥ - ٨٣٥٥ - ٨٣٦٥ - ٨٣٧٥ - ٨٣٨٥ - ٨٣٩٥ - ٨٤٠٥ - ٨٤١٥ - ٨٤٢٥ - ٨٤٣٥ - ٨٤٤٥ - ٨٤٥٥ - ٨٤٦٥ - ٨٤٧٥ - ٨٤٨٥ - ٨٤٩٥ - ٨٥٠٥ - ٨٥١٥ - ٨٥٢٥ - ٨٥٣٥ - ٨٥٤٥ - ٨٥٥٥ - ٨٥٦٥ - ٨٥٧٥ - ٨٥٨٥ - ٨٥٩٥ - ٨٦٠٥ - ٨٦١٥ - ٨٦٢٥ - ٨٦٣٥ - ٨٦٤٥ - ٨٦٥٥ - ٨٦٦٥ - ٨٦٧٥ - ٨٦٨٥ - ٨٦٩٥ - ٨٧٠٥ - ٨٧١٥ - ٨٧٢٥ - ٨٧٣٥ - ٨٧٤٥ - ٨٧٥٥ - ٨٧٦٥ - ٨٧٧٥ - ٨٧٨٥ - ٨٧٩٥ - ٨٨٠٥ - ٨٨١٥ - ٨٨٢٥ - ٨٨٣٥ - ٨٨٤٥ - ٨٨٥٥ - ٨٨٦٥ - ٨٨٧٥ - ٨٨٨٥ - ٨٨٩٥ - ٨٩٠٥ - ٨٩١٥ - ٨٩٢٥ - ٨٩٣٥ - ٨٩٤٥ - ٨٩٥٥ - ٨٩٦٥ - ٨٩٧٥ - ٨٩٨٥ - ٨٩٩٥ - ٩٠٠٥ - ٩٠١٥ - ٩٠٢٥ - ٩٠٣٥ - ٩٠٤٥ - ٩٠٥٥ - ٩٠٦٥ - ٩٠٧٥ - ٩٠٨٥ - ٩٠٩٥ - ٩١٠٥ - ٩١١٥ - ٩١٢٥ - ٩١٣٥ - ٩١٤٥ - ٩١٥٥ - ٩١٦٥ - ٩١٧٥ - ٩١٨٥ - ٩١٩٥ - ٩٢٠٥ - ٩٢١٥ - ٩٢٢٥ - ٩٢٣٥ - ٩٢٤٥ - ٩٢٥٥ - ٩٢٦٥ - ٩٢٧٥ - ٩٢٨٥ - ٩٢٩٥ - ٩٣٠٥ - ٩٣١٥ - ٩٣٢٥ - ٩٣٣٥ - ٩٣٤٥ - ٩٣٥٥ - ٩٣٦٥ - ٩٣٧٥ - ٩٣٨٥ - ٩٣٩٥ - ٩

مواجهة بين هدافي العرب ماجد والسويد

تجد بينهما توارد أفكار كبيرة.. يضاف لما يجمع بينهما من صفاء
عديدة.. فقد أصبح كل منهما هدافا لناديه، وهدافا للمنتخب، وهذا
للدوري السعودي. وأخيرا هدافا للعرب..
تأكد تكون المقارنة الفنية صعبة بينهما نظرا لما يتميز به ماجد و
خبرة.. وشهرة دولية.. وهذا مايقوله أيضا السويد إلا انهما يجتمعان

نحن ضد حماية لاعبي المنتخب.. ولا لبرائ

ماجد عبد الله :

● أريد وضع نظام خاص لانتقال لاعبي المنتخب
● ليس صحيحا انني استطيع تغيير النتيجة في ظرف لحظات ..
● افعل ما اراه مناسباً ولا يهمنى رأى الآخرين ..



هدافا العرب ماجد والسويد يتوسطهما الزميل سعد السهيمي



فمساعدتهم ومنهم كل الفرص
معنا خاصة في عملية تسجل
الأهداف بتدوير الكرات السهلة
لهم بالطبع كلها عوامل نجاح
لكل الناشئين وهذا ماكان يقوم
به كما أسلفت من سبقونا في
نادي النصر عندما قدمنا اليه .
سويد : حقيقة ربما ماجد لم
يتحدث عن المنتخب ولكن في
حديثه عن النادي .. فحديثه
ينطبق على المنتخب أيضا فانا
شخصيا فرحت جدا عندما قال
ماجد بأنني استحق لقب هداف
الدوري فما قاله زميلي ومثلي
الاعلى في اللاعب من كان له
أكبر الأثر في متحي دفعة معنوية
للأمام .. والحقيقة استندت
كثيرا من توجيهات ماجد في
المنتخب كما استفاد منه
الناشئين في نادي ..
التسديد بالرأس
التسديد بالرأس يكاد يكون
عاملا هاما في أهدافنا
الشهيرة .
ماجد : ربما يكون عامل الطول
للكرة الطائرة في مرحلتها
الدراسة الابتدائية والمتوسطة
ساعديتي في اعادة القفز العالي
الذي يتطلبه التسديد بالرأس ..
فلذا تجدني أميل دائما لذلك
الأسلوب لتسهيل الأهداف
ولأني دور المستر برونست
الذي سجل الربعة عندي حين
كان يطلب مني أثناء التمارين أن
أقلز للكرات ويعين مفتوحة
خاصة وأنتي كنت أقفز وأنا
مغمض العينين .. وكنت أجد
صعوبة في ذلك لكن من التمارين
بدأت التحاقني بالاتحاد ولكن
التسديد بالرأس ..
سويد : أعتر نفسي جيدا في
خبرات الرأس وقد سجلت
مجموعة من أهدافي بها .. وكما
وجدت فرصة سوف أحاول
تطوير هذا الفن .. وفي الحقيقة
كان يتقني التسديد بالرأس في
بداية التحاقني بالاتحاد ولكن
بوب هارتون كان يدريني على
خبرات الرأس حتى استطعت
أن أكسب الكثير منه ..
مميزات
● زيا كل متكا وعيبري على
لسان الآخر :
ماجد : أولا أحب أن استعرض
خطوات سويد منذ التحاقه
بالاتحاد فكما هو معروف انه
انتقل من ناد غير مشهور الى
الاتحاد واستطاع أن يتألق في
السنة الأولى وبدأ يظهر في
الثانية ثم سجل الأهداف في
الثالثة حتى حقق لقب هداف
الدوري هذا الموسم .. وعموما
سعد من اللاعبين الذين أحبهم
شخصيا .. وأنا يمني تامل
اللاعب خارج الملعب وأخلاقه
وهذه صفات موجودة لدى
السويد بجانب أجادته
كعاهج ..

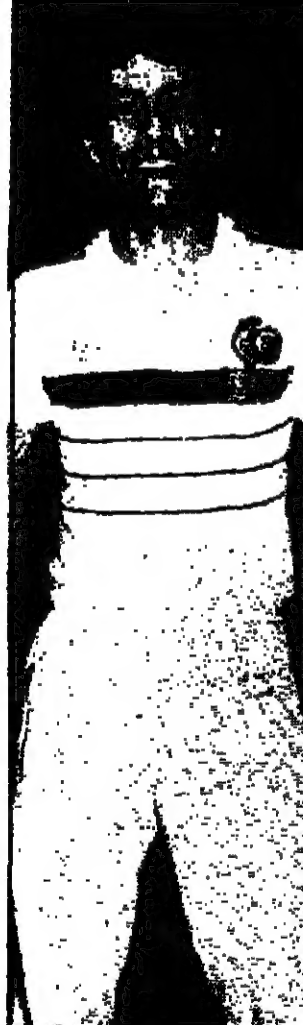
ماهو تعليقك على ذلك ؟
ماجد : الحكم مسئول عن حماية
جميع اللاعبين سواء لاعب
المنتخب أو غيره وهو أدري
بالقوانين والأنظمة في تحقيق
ذلك .. ومعروف أن قوانين كرة
القدم ليس فيها فضيلة للاعب
على آخر حيث أن هذه القوانين
تطبق على الـ ٢٢ لاعبا داخل
الملعب في كل حالة يراها
الحكم .. وربما يخطئ الحكم
بحكمه معرض أصلا لذلك لعدم
مشاهدته موقفا معينا بدقة فهو
يطلق القانون حسب اجتهاده
وحسب إمكاناته وشخصيته ..
وليس هناك فرق بين لاعب
المنتخب ولاعب النادي في هذا
الخصوص فالحماية لكل واجبة
دون تخصيص لأن كرة القدم
حلاوتها في اللعب الفني النظيف
المتنوع .. ولاتقبل الضرب ولا
(المصارعة) فعل حكاهما إمام
أي لاعب يذري زميله أو يخرج
عن الروح الرياضية ..
سويد : زميلي ماجد أعطى
الموضوع حقه وأكثر .. وأنا معه
في كل مقال .. فأى لاعب
يخطئ لابد أن يأخذ نصيبه من
العقاب دون النظر الى مكانته في
النادي أو في المنتخب .. لأن
جميع اللاعبين سواسية أمام
القانون الذي يحكم اللعبة في
المقابل على الحكم إعطاء كل
لاعب حقه فلا ضرر ولا ضرار ..
وعموما ظاهرة اللعب الخشن
وله الحد ليست منتشرة في
ملعبنا كما يحدث في الملاعب
الأخرى وهذا لأن اللاعبين هنا
يعرفون تماما أن تلك الممارسات
سلاح العاجز ..

تتحرك متى نشاء
● ماجد : يقال بأنه بإمكانك
تغيير مجريات أي مباراة تشارك
فيها بتحريك لمدة ثوان قليلة ..
ويقال بأن المنتخب يعاني
صعوبة بدنية .. مارك : ؟
ماجد : هذا الكلام غير صحيح
١٠٠٪ فانا أتحرك في المباريات
لكن الرقابة تكون محكمة على
كثيرا .. والذي يعتقد انني

الإنسان أن يوقف فاعلمنا عند
جده لأن السكوت يجعله يستمر
على ذلك وأنا لا أعتبر ذلك فقد
أصاب انما هو وضع حد
لتصرف معين .. لتأكيد عدم
الاستسلام ..
سويد : يمكن القول بأنني
فقدت أعصابي في مباراة أو
مبارتين تقريبا ويعود السبب
لشعوري بظلم .. ولكن لم يخرج
ذلك من كونه مناقشة .. وكان
تصمي في الموسم الماضي ثلاثة
كرات لاستحق منها اثنين حيث
أن أحدهما حصلت عليه نتيجة
اشتراكي بشدة في إحدى
الكرات مع زميلي عبدالرحمن
الرومي لاعب الشباب ولم يكن
فيها أي شيء يستوجب
الانذار .. وكان الآخر بسبب
زميلي حارس الهلال خالد الدليل
الذي كان يستحق كرتا لصر في
تلك المباراة لأنه قام برسي أثناء
وقوف الكرة أما الكرت الثالث
لأنه كان يستحق كرتا لصر في
بالتدري فلم أتحدث لحظة
والتفتت بالأسفر والازرق في
عام ١٣٩٦ هـ ولم أشارك مع
الفريق في أول موسم إلا في بعض
المباريات ..

سويد : بدأتني لاختلاف عن
أي لاعب آخر .. في الحواري ثم
الدرسة والتي شهدت انطلاقتي
وتلك أثناء مباريات دوري
الادرس وفي سنوات دراسية
المتوسطة لعبت مباراة على ملعب
نادي ضمك وشاهدني المدرب عز
الدين عيده عباس وعلم مني
التسجيل ولكنني لم أكن
أستطيع أن أعطي أي رد إلا
بعد موافقة الوالد الذي أتمته
المدرب بضرورة ممارستي للكرة
فكان التحاقني بالنادي في عام
١٤٠٠ هـ ..

نوقف المدافعين عند
حدهم
● المهاجم بصفة عامة يتعرض
في بعض الأحيان لاستقزاز
المدافع حتى يتأثر بالتأني
استواء .. ورغم هذه رويد
الأصابع ليدكما إلا أن هناك
حالات سجلت خروجكما من ذلك
الهدوء وثال كل متكا بعض
الكروت ؟
ماجد : في الحقيقة أنا حصلت
على عدة انذارات بعضها بسبب
تصرفات غير لائقة من بعض
المدافعين وأحد هذه الانذارات
حصلت عليه والكرة واقفة ولم
تتحرك وذلك لجرد انني ناقشت
الحكم .. أما الانذار الذي
سأطل أكره باستمرار فقد
حصلت عليه بسبب اللاعب
غازي سعيد مدافع الهلال
السابق الذي قام بالاحتكاك معي
أثناء دخول الكرة الى الشباك
الهلالية .. وأخذت أناقشه عن
سبب قيامه بتلك الحركة .. وفي
تلك الأثناء قام حكم المباراة
مطلب الجعيد باعطائي كرتا وله
أيضا من ميدا التساوي .. !!
أيضا كرت آخر حصلت عليه
بسبب لاعب لانتكر اسمه ..
وبصراحة أنا لاعب يكتفي
أن أحصل الضرب على الكرة
ولكن أن يحدث ذلك بدون كرة أو
عمل حركة غير لائقة فهذا
لا يكتفي السكوت عليه وهذا
لا يعني أن أعصابي قلت مني
أثناء ذلك ولكن هناك أمور يضطر



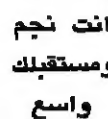
عبدالرحمن الرومي



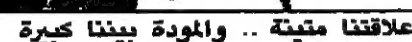
هكذا صم الأصل

الاتحاد

لا بد من مساهمة الجميع!!



ولا تھتم بما



محمد السويد :

هدافا العرب .. امام عدسة , عكاظ .

ينطبق عليّ شخصيا والجميع :
يعلم بأن الدفاع دائما هو أكثر :
اللاعبين الذين يكتشفون الملعب :
ولذلك يتعامل بعمدا الشدة :
لطبيعة مركزه الذي يتطلب منه :
ذلك بينما يكون المهاجم تفكيره :

يوسف ولم اتغير فيها ونفس
 الشيء ينطق على يوسف . . . اذا
 اعتمد علينا على تجهيز اعدادنا
 من استعانتنا من الاخرين كان
 ينطق عن ذلك . . . فنهنا اعداها
 انهمنا يجهود فردي وهذا
 لايعتمد انهم سؤلونا من مهنتي . .
 سويد : هذا الحظ الذي ذكرته
 لايعتمد انه سيستمر على طيلة
 مبرايات الدوري فلنطيق ان
 يفتن كل اللاعب عن امرتين
 فهو ليس دائما . . . وماوصلنا
 من طاعة يرجع كل شيء في له
 سبحانه وتعالى ومن ثم دعاه
 الوالدين ويعدد كل تاتني
 توجيهات المديرين عموما . . . وانا
 مازلت في البداية ولم احقق
 ماالمح في دوري ويريض عشاق
 الاتحاد والمتشبع . . .

التعامل مع الشدة
● التعامل مع الشدة
 القانونية ميزة يفقدها المهاجم
 السعودي مريبكما على ذلك ؟
 ماجد : بالنسبة لنا كهاجمين
 لا اعتقد اننا نسعى للدخول
 بشدة على المدافعين وهذا الكلام

غزوت بها عن طريق
وكتلا الترتيب كانت من
اليمن وليست الميسرى
تقتد على تحركات
لا على الموت ..
الغزو من العراق لم
يكثرا سوى هذا الموسم
واسم الماضي كنا نلعب
حرة مزيجين ننظر
تي تملأنا حوصلا في
هاوتون وكنا يقيدن
كنا معينة كل مع
نك اصحت اغزو عن
الصق واتحرك كيموا اريد
طاني بعضا من حرة
ولكن ليس على حساب
والاضافي على انني رغم
كثيرا حرة الا انني
اللاعب على الاطراف وكثيرا
تكرات التزلزلات عن
الاطراف عن

لال ماجد وسويد
ماجد وسويد لاعبان
ن في تاديهما ؟
: هذه (اسطوانة)
كلها وتبد باستمرار

سواسية ..
: نعم أنا مدلل هذا
لأنني كنت أشعر بأن
أشعر الاحادية التي
تي بحبها تعطيني أكثر مما
ق وأنا حقيقة سعيد جدا
الحب الذي أبالده أياها
من هذا الحب عندما أخفقت
ية الجزاء أمام الاهلي ولو
ني ملايين الدنيا لن أتخل
ب جماهير الاتحاد حتى لو
أي خلاف بيني وبين
لين في النادي ..

يوسف خميس هو سيب
ماجد وسويد
يوسف خميس من الذين
هم منذ فترة طويلة وهو من
بين الذين يقدون ماجد
سويد .. وهذا لاسيما بعد أن
سويد .. ويمكن أن نسميه
لونا لصلحة السادي
.. ولنا الجدل له في
على القلب ومثاقير
هم من السب وأخرى بدون

ودراسة كافية واضم صوتي
 لسوت الزميل ماجد بأن يكون
 هناك نظام خاص بلاعي الاندية
 المغفوعة بالادري يخلو لها
 المشاركة مع الفرق الكبيرة واما
 عندما انتقلت للاتحاد اخذت
 فرصة اكبر وهذا لايني التنكر
 لخصم والاحترام له في اننا
 سعيد به والحمد لله انني
 سجلت لنادي كبير كالالاتحاد
 واتمنى من الله ان يوفقني في
 تقديم ما يستطيعه للفريق ..

●● الصحافة لها دور قيما
وصل اليه ماجد ونفخ الشيء
بمطابق على سويد

ملحد : اللاب البارز أو الموهبة يشق طريقه سواء بالصحافة أو غيره مادام هو موهبة وغربة الشراب الكفؤ الذي يصقل موهبت .. ولكن لانكر ان هناك صحفا استطاعت ان تظهر ماجد داخل العلقة وخارجها وفي نفس الوقت هناك صحف تحاول الاسامة ماجد وهذا شيء طبيعي لكن الحمد لله ان الصحف العربية والاسيوية لم تنكسر على ماجد وماوصل اليه واستطاعت ان تظهره خارج الحدود .. وانا



غازي سعيد

التجربة وأتمنى أن أحقق
الاستفادة منها مستقبلا ..
ضربات الجزاء
●● ضربات الجزاء هل هي
فن أم ضربة حظ وعلى ماذا
تعتمد ؟

ملحد : ضربات الجزاء فانت ناجح من خبرة ولكن تحتاج الى تدريبات مكثفة عليها في البداية حتى يتم اتقان تنفيذها ولكن رغم ذلك يغفل بعض اللاعبين ذوي الخبرة في الملاعب بتسديد ضربات الجزاء وانا رغم انني اجد تسديد ضربة الجزاء في اوقات حرجة الا انني اخفقت في بعضها وهذا يعتبر سوء تنفيذ ولكنه لايمتنع تسويق حارس المرمى في ابعاد الكرة ..

سويده هي فن وتعلمه كثيرا
 ان توفيق الله سبحانه وتعالى ثم
 الثقة بالنفس والتحكم في
 الاعصاب خاصة اذا جاءت في
 اوقات حرجه وهذه ولله الحمد
 تأتي مع الاستمرارية في تنفيذ
 ضربات الجزء .. وقد تسجل
 الله سبحانه وتعالى في تسجيل
 تعذيب من ضربات الجزء سواء
 مع صك او مع الاتحاد
 المنتحب وهذا لا يعني انني لم
 اوفق في تنفيذ بعض ضربات
 الجزء بل حدث في ذلك في مبراة
 الا انه بعد جاسه منه

صدته وهناك لاعبين كبار
أهبطوا ضربات جزاء أمثال زيكو
ومارادونا وسقراط وبالاتيني
وعلى المستوى المحلي الكابتن
مجد فرغم أنه أفضل من يلعبها
في اللعبة إلا أنه أخفق في
بعضها وأنا حقيقة استغفرت
من أخطائي السابقة ولن يكون
سرا إذا قلت لك أنني في المنتخب
كأحد يتسبب ضربات الجزاء في
حالة غيب مجيد.

هل تؤيدان الفترة الانتقالية:

مجلد: لا تؤيدونها لأنها ستخلق مشاكلات عديدة وسوف لن يجد غضاضة تاما ... كون أزيد مسلمين نظام خاص لأغلبية الأندية الرياضية البركنين إذا أرادوا اللعب للنادي الأسود ... بعد أن ظهر العديد منهم في المنتخب بعد أن كانوا معزولين في أنديةهم أمثال الجيش ...

تجربي السيد ...

سعود: أؤيد الفترة الانتقالية لأنها وجد لها تنظيم المناسبات

لاؤتخذ للأندية وكان من الممكن تنظيمها في المسابقات أم حالها من نصب تنظيمها لأزيد تحتاج إلى التخلي ...

الأعمال والمقابلة

متصبا على الكرة وكيف يلعبها
ورمى تتألق الشباك دون الجوه
الى الشدة ..
كما الكرة يكثر كيف يبدد
الكرات بطرقه وكثيرا ما يضطر
الارتباك خلقا .. المهاجم اذا
تجاوزته بالكرة .. وعموما ونظفة
المهاجم في الأساس لانتظاب
التعامل بشدة وانا شخصيا لم
اشاهد مهاجما يستعمل الشدة
الا عن طريق الاحتكاك من أجل
الحصول على الكرة اما غير ذلك
فاعتقد ان المهاجم الذي يلجأ
الارتباك الاخطاء البدني سبب
يمكن ان نسمي اى شيء آخر ..

السويد . لاشك ان المهاجر لدينا يفتقد للشدة القانونية لكونه يتغذى على اداء دوره في الملب ويتغذى ما هو مطلوب منه بالاضافة الى ان مدافعينا ليسوا كلهم مهاجرون لعب الفتن وهذا يجعل المهاجر قليل الالتحام مع المدافع ولا يبدل بشدة عن التكرار ولا يعتني هذا انما كهماجين لا يستطيع ممارسة ذلك ولكن نغرضنا للخصم



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

هكذا عند الاصل

النصي

الريح مصطفى لاعب العباسية :

أتمنى مجاورة ماجد .. ومعجب بالسويد



العباسية - السوداني

المنتخب خاطفة جدا فليس من المقبول ان يتم تجميع اللاعبين لاي دورة قبل بدايتها بأسبوع ويطلب بتحقيق مراكز جيدة وبعد العودة يصرح اللاعبون ويؤتي بغيرهم ولو نظرا لتشكيلة المنتخب في السنوات الثلاث الاخيرة لوجدنا انه تغير بصورة جذرية من فترة لآخرى .

شاهدت كرة سعودية رائعة

ومن خلالها شجعت الوحدة بكرة

تظل الموهبة هي الاساس ثم يليها الصقل لظهور معدنها الاصلي .. وهناك من اللاعبين من لا يحتاج لشهادة اثبات موهبته كونه يملك الجراة والقدرة والنبوغ المبكر على اظهار قدراته ..

الريح مصطفى .. مهاجم فريق العباسية السوداني ومنتخب للسودان الوطني عينة فعليه لهذه المواهب .. لاحظناه في لقاء الاتحاد حيث برز بشكل جيد .

للقاء الضوء على حياته وأفكاره وبداياته لنا هذا اللقاء الذي ينطلق مباشرة دون مقدمات ..

بدايتي كانت في اشبال نادي الهلال ثم انتقلت لنادي العباسية ومثلت الفريق على مستوى الشباب والان بالدرجة الاولى .. ادرس الهندسة .. جامعة الخرطوم .

احب جدا ان لعب بجوار ماجد عبدالله واعتبره المهاجم الاول عربيا .. كما اطرب لمشاهدة محمد سعيد مهاجم الاتحاد لذا شاهدته كثيرا الموسم الماضي .. ولا اخفيكم سرا انني اشجع فريق الوحدة بكرة .

تصفيات المجموعة الثانية
لبطولة الاندية العربية
الخامسة لكرة القدم



ميدان القادسي
تصوير: عمر الشحني



محمد بن عمر

لا يوجد حل ختامي

لجمعية نظام التصفيات والذي يقود حسب الانظمة عدم وجود كأس لصالح المركز الاول ومن يليه في التصفيات السودانية والتصفيات النهائية بالرياض والتي يستضيفها فيها نادي الهلال فقد قررت اللجنة المنظمة عدم اقامة حفل ختامي للفريق .. فيما اوضح الاستاذ محمد بن عمر رئيس لجنة الملاعب بان اللجنة المنظمة ستظل في انتظار اية جوائز خاصة بتم لفرق الدولة من قبل اطراف خارجية عن لجنة التنظيم او الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم وستسلم مثل هذه الجوائز الخاصة بعد نهاية اخر المباريات بالدورة بين فريقي الاتحاد والترسانة .

مقديشو يتغلب على الاستعمار

يلاحظ ان فريق مقديشو الصومالي يحظى بشعبية كبيرة لدى الشعب الصومالي ويؤازر بعض اللاعبين من السبب في ذلك اكدار نقطة مهمة وهي ان الفريق تأسس منذ ايام الاستعمار الفرنسي والانجليزي وكان يلعب ضد فرق الاستعمار فكيف له رابطة من الشعب كبيرة جدا خصوصا انه استطاع في الكثر من اللقاءات ان يتفوق ويكسب لقاءاته مما اشعر الشعب الصومالي بالزهر والفخر لهزيمة المستعمرين حتى ولو كانت على مستوى كرة القدم .

العباسية على الهواء

تقرر نقل جميع مباريات فريق العباسية السوداني حبة على الهواء مباشرة الى السودان الشقيق . جاء هذا بعد طلب ادارة الفريق ومسؤولو التلفزيون السوداني نقل جميع مباريات الفريق ليستمتع مشجعي الفريق هناك برؤيته على الطبيعة وهو يشترك باسم السودان للمرة الاولى .

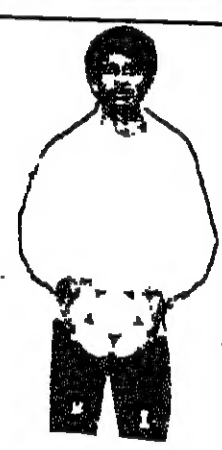


مصطفى الريح

عماهير العميد والفيلد

شهدت مباراة العباسية السوداني والاتحاد هيوفا مفاجئا في مستوى الخصور الجماهيري لفريق الاتحاد حيث لم يتجاوز عدد الجماهير التي حضرت اللقاء ١٨ ألف متفرج بينهم جالية سودانية كبيرة . واليوم مع دخول الاتحاد لقلعة الصمص امام مقديشو الصومالي اليوم ..

فان دافع الفكرة عن سعة الفريق الذي يمثل الكرة السودانية تتطلب وجود جماهير المنطقة الغربية التي يخرب فيها المثل على مستوى المملكة في الخصور المميز وهو ما افتقدناه في مباراة الاتحاد والعباسية ويتوقع ان يشهد العودة الطبيعية مساء اليوم ..



من خليفة يلعب

اتعامل بأسلوب التناوب في حراسة مرمى الاتحاد بين احمد سالم وحسن خليفة هذا ما قلته سكوتشيك الذي يتوقع منه ان يلعب بحسن خليفة مساء اليوم في لقاء الفريق امام مقديشو الصومالي .

مصطفى رياض يؤيد سكوتشيك

أكد الكابتن مصطفى رياض اللاعب المصري سابقا ، بفريق الترسانة المصرية ومساعد مدرب الفريق حاليا بانه فوجيء افضل الذي قدمه نادي الاتحاد امام العباسية السوداني في الوقت الذي كان يتوقع فيه عرضا



مصطفى رياض

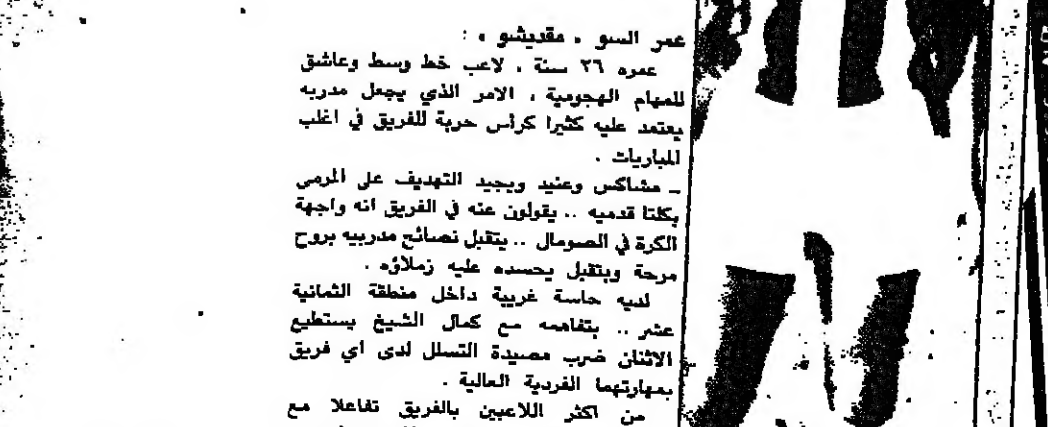
نجمان في كفة الميزان .. و « عمر السو » .. من يتفوق ؟

مروان بصاص « الاتحاد » : لاعب وسط ناشئ .. عمره مثيرون عاما .. يتمتع بقدرة فذة بنظر وجودها في الكثر لاجبي خط الوسط بالدورة .

بدأ مروان في اشبال الاتحاد وتدرج لشبابه ولظهور روح موهبته المبكرة اختاره بوب مارونين مدرب الاتحاد السابق ليمثل الفريق الاول ثم اختاره سكوتشيك ايضا .. واكد مروان انه موهبة يصعب الاستغناء عنها حيث يمثل مركز الدائرة التي تتحرك منها هجمات الاتحاد .

يتعامل مروان مع الكرة باناقة وسلاسة في التمرير تجعل الناظر اليه يعجب لادائه الرافي .

ياولون عن مروان انه اذا اردت ان تنظر لسجل الاتحاد في كرة القدم فانظر الى مروان بصاص فهو مثل حي للجيل الاتحادي الصاعد .



مروان بصاص

عمر السو

الاتحاد يطلب عدم نقل مبارياته



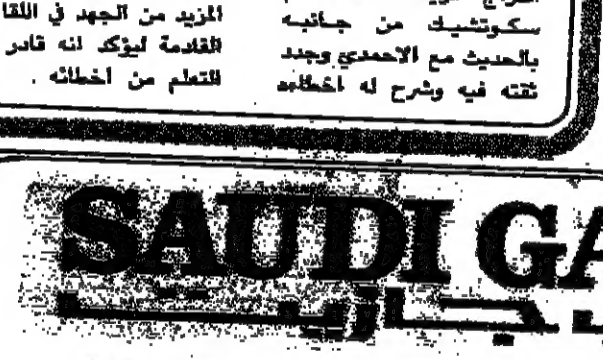
احمد مسعود

بعثت ادارة نادي الاتحاد طلبا رسميا للرئاسة العامة لرعاية الشباب تبين فيه الرغبة في عدم نقل مباريات الفريق المتبقية بالدورة بدءا من لقاء اليوم امام مقديشو الصومالي .. ويأتي هذا الطلب غير المتوقع لمباراة الاتحاد امام العباسية السوداني والذي اتضح انه كان نتيجة للنقل التلفزيوني الذي اثر على نسبة الحضور لمباريات الدورة التي فقدت حلاوتها بدون جمهور ولهذا يتوقع عدم نقل مباراة الليلة وتسجيلها وعرضها في وقت لاحق .

رئيس مقديشو قلق من التحكيم

ابدى السيد ابراهيم امين رئيس بعثة فريق مقديشو الصومالي انه قلق جدا من مستوى التحكيم في مباراة الليلة الصومالي ان يراعى الحكم طبيعة مباريات هذه التصفيات والتي تتميز بطابع مباريات الكؤوس مما يعني ان اللاعب يحتاج لتعامل خاص بعيدا عن القواعد الودية التي تبعد من الشد العصبي واضاف قائلا : رغم علمنا بانخفاض مستوى التحكيم في البطولات العربية الا اننا في نفس الوقت نثق من ان الحكم بشر وله اخطاء ولكنها يجب ان لا تخرج عن نطاق القانون الواضح .

سكوتشيك يثق بالاحمدى



احمد مسعود

ليس هناك لاعب لا يخطئ ومن لا يخطئ لا يتعلم ومن هذا الطريق نصل للنجاح . عبدالله الاحمدى مدافع الاتحاد الناشئ ظهر عليه التأثير بعد نهاية لقاء العباسية السوداني فها كان من زملائه والفكرين مدني رحيمي الا ان قلما يتهمته حقيقة مهمته وهي ان الفريق احد عشر لاعبا وعندما يخطئ اللاعب فلا يعني ذلك انه المتسبب في المألة في اخراج فريقه .. كما قلنا بالحديث مع الاحمدى وجدته في شرح له اخطائه

دخل الملعب وطلب منه بذل المزيد من الجهد في اللقاءات القادمة ليؤكد انه قادر على التعلم من اخطائه .

SAUDI GAZETTE

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

16 PAGES

Day October 27, 1986 Saturday 13, 1408

Plus Page 14 Page 15

er greeted ks King

SAUDI GAZETTE

عزيرى القارى

انت على موعد مع مسابقة كورونانا اليومية

خلال شهر سبتمبر ١٩٨٧

تابع التفاصيل يوميا

نجدية

SAUDI GAZETTE

كبرى الصحف اليومية باللغة الإنجليزية

إدارة الإعلانات بمقره عقار الرياض ودمشق

ص.ب. ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١

تليفون ٧٧٢٢٣٠ / ٧٧٢٢٧٥

موازنة شهرية

موازنة شهرية

موازنة شهرية

موازنة شهرية

موازنة شهرية

موازنة شهرية

موازنة شهرية

إيماءات الزمن الحزين



الجنارة همت في بصوت خافت .. يبدو .. أنك لأول مرة تشاهدين جنازة كهذه وأردت ومن سيذهب لتشييعها .. وجهاء البلد .. اختلقت .. ثوب .. التفت .. أه يا صديقتي لماذا تحاولين قتل نيشة تحت جلدي .. كنت أصرخ في داخل كان ميتاً .. هطلت على أصابعها بقوة كنت اتحسس أطرافها المعقولة تشدت لنفسي لماذا هي طالت هكذا ..

٣٠ ..

عدت ملوثة مغموسة في الحزن أنا .. لا أدري ما الذي جعلني أتابع تلك الجثة في .. داخل يفر .. بكيت .. بكيت .. بكيت ..

حاولت أن أخفف دموعي حتى لا يشعر أحد .. بكائي .. كنت أبكيها بطريقة سامة والظلام فاقه ..

أحسست أنه سيبتلعني .. صورته أبدأ كثيراً .. وتمنيت في هذه اللحظة كل الوجوه تشاركني هذا الخوف ..

أخذت نظرتي .. تنزع .. حول الأسرة .. المجاورة لسيروبي .. كل الوجوه نائمة لاسمني خوف .. خوف أبقت أن هذه الوجوه ميتة ..

٤٠ ..

عبثاً أشعل النور .. أحاول أن أقرأ مجلة .. كانت تقع بجانبني .. قرأت .. قرأت .. قرأت ..

أخذت أبتلع في عينيها اللامع .. امتد نظري لنظرها تمتعت فيها طويلاً شمرت أنها تشاركني هذا الهم الجاثم على صدري .. هذه الليلة المزجة .. أه .. هل أنت مثل يا سميحة ..

حركت ذيلها لتثبت أن أرى كل الوجوه كوجه الصبية ..

قلت : استغفر الله ..

في أعينهم حزن كبير .. كبير .. ول نظرة أهم ذل وانكسار ..

٥٠ ..

أخذت الجثة لتشييع .. ارتفع صوت زوجته بالتوايح والصراخ ..

قلت لصديقتي .. انظري .. عدد قليل في هذه

سميحة .. هذه القطة كما يسمونها ..

٦٠ ..

أغلقت النافذة .. أطلعت نور العرفة كل الأشياء ميتة .. ميتة .. وتكررت وجهك الآن وأبقت بأنك الوحيد الذي يشاركني هذا الشعور الكتل ميت .. ذهبت الجثة وهذا العويل .. البكاء كل مشاهدنا ماتوا جميعاً وأنا لم أتم بعد ..

٧٠ ..

وجاء لون القمر شاحباً وحزيناً كل الوجوه سوف تستيقظ الآن .. كنت أتأمل بدء الأشياء وهي تمارس ضحلتها اليومية ويجتوي السماء بقايا النفاق والفساد اللزج وعبارات الحب المستهلكة .. ويقايا الوجوه المرابية وهنا عرفت لم أكن الجوردا شاحباً .. هنا عرفت كيف تورع هذه الوجوه بكل بساطة ..

٨٠ ..

وحزني وجهك الآن وقفرت ملامحه إلى نظري فتجنبت التعلق فيها ..

٩٠ ..

بدأ الخوف يبدى في نفسي .. الخوف يصرخ من الخوف نفسه .. أرتعد .. أشعر ببرودة تتسلل إلى أطراف .. برد .. برد .. برد ..

صمت مرير يحملي إلى عالم مجهول إلى غابة .. أه .. من هذا الظلام الهائج على بقرة .. أعوذ بالله منه ..

في ما يذكرني بك فقدت أنين صوتك ضاعت ملامح وجهك ..

١٠٠ ..

احتوتني لحظة استرسال ميتة بالمشيخ المر والاسئلة فرت من صدري أه ومن عيني دمعة وأنا ألتهم شتات المشهد المبتر وكان به جمرة ..

١١٠ ..

كنت أسأل معها من تغني العسايف هذا المساء ..

١٢٠ ..

وجهاً غارقاً في الدموع .. الوجوه حولها تدمع .. وجوه كثيرة ألوانها وجه .. السؤال لأزال معلقاً .. أتبعها لي .. أجاب لكنها ابتنت أريدت وأيضاً ابتنت .. أنت لم أنتوي .. لماذا تأخذها أذا .. قائلتها أجابة مفعمة بفراسة .. بجفاء ..

١٣٠ ..

بكت الطفلة عند الاختيار الصعب وأطلقت السؤال .. الصرخة لماذا لا تكون ممأ ..

فوزية الحميد

أهبة .. لا تعرف البوح !



أعرف أنك مثل البحر .. ساعة يهدأ .. يتأرجح مرخي في كفيه تفويس الكلمة في الأعماق تجذب حرقاً .. يتلو حرقاً .. تصطبغ الأحرف في قلبي أقول الشعر .. يظل السر .. أسير الحق بلا أنوار !

٢٠ ..

أعرف أنك مثل البحر .. ساعة تغضب يقذف غرقاه إلى البر .. ويقايا سفن قد عبرت يوماً بالبحر يقذف لؤلؤ .. يقذف ما يخفي من سر يا ويح السر .. !

٣٠ ..

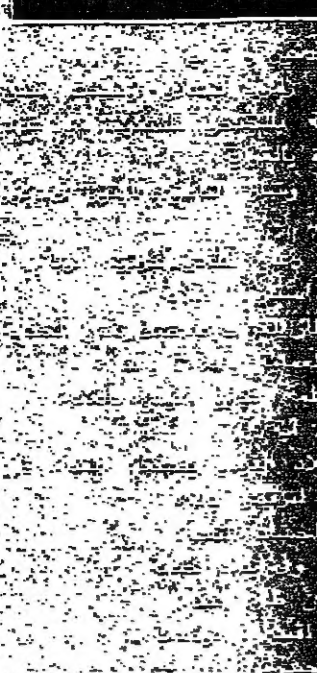
حاولت كثيراً أن تغضب فأرى المفقود .. وقد عاد .. من طين الأرض الغموره - حاولت - كثيراً - كي تلو خفقات الموج - ضاعت - تاهت - كل الكلمات وأسلحتي -

٤٠ ..

تهدت بسمه تهاوت موجه هدات خفقت وتيتي السر مكتوماً في قلب محاربة وامرأة لا تعرف بوح

عبد المحم المنطاهري

دورة الشعر



هي اللحظة الآن رجعة في زجاج المرايا تسكن موطن القلب تنهيدة من غناء .. هي ثانية كصاعقة من سحب وبق وبرد كعنا حاضرة بالقرار اليقين .. لا زال السؤال حثراً في عينيها الواسعتين .. مرسوم هو الآن عز وجه هذه الطفلة الرائعة وهي تدع نيشة أمها المر تربت على كتفها لتسبح سموعها وتقول - سوف أصلي وأدعو لك -

٢٠ ..

سأكون مائة مضية تحب أمها شدتني الثانية لالتصق بها وبمزمزم قبالتها وأطلقت جملة رائعة في في ١١١ .. أم يكن والدك .. وإذا تكيين إذا ..

٣٠ ..

أجابت لاني لا أريد واحداً منها فقط تصمت الثانية المتعبة وتشتعل الاستسنة تستند للحظة فتتبعها أمه .. أه منكهم أيها الكبار دعوا الطفولة تغني .. منحوماً أحلامها لتضننا الاستعداد الحق أني لم تفكر فيه بعد ..

٤٠ ..

طفلة يسكن الطهر أهدا بها .. تنصني تهذه الثانية المرفقة احتضنت أمها رقة أنساب الدموع أحالت الكين إلى طفلة وأغنية لتصفار فقط كبقعة الزمن الحزين ..

٥٠ ..

أعلنت لكباركم هي رائعة .. تقول اسمعوني فقط أنا لا أريد شيئاً محلاً غير أسرة بام وأب ..

٦٠ ..

هذا هو طليها .. تلتنه من سوف يدخل العبد الأتي ..

٧٠ ..

كنت شاردة الزمن مع هذه الشقة التي أرفقتني كثيراً .. أشعر بمعاناتها تغير أجزاء جسمي لتستقر على الذائقة .. أتبعثر .. أتبعثر .. فيخطفوني الزمن لتتعب وأسلح نسق اللحظة الحزن ..

٨٠ ..

وقفر وجهك الآن فاضمت عيني حتى لا أراه

فوزية الحميد

وتر من صدا



أنت ابتهاج تسير في لجة الحزن شاخيت به الأودة على سمتها اللؤلؤي فلم لا تفلين نصل القصائد لم لا تبتوحن بالانشطار على وتر من صدا ..

١٠ ..

تطاول غصنك أبهى من الجمر حاور أزمة المبدأ أو تطلى صهوة من وجوه الذباب أنا جذوة من يباب يقول الفتى ..

٢٠ ..

وعمر تردى إلى الأوليات بنض سراب سعى بالتفرد في قمة النهر ذاك الحال أنا هذه التمتعات البليدة .. يقول المساء ..

٣٠ ..

واضحة للحروف العنيدة - ينوح الصياح ..

لحظة الصفر !

يتروى في لس النور .. ويعانق أحوال الصمت .. يمد يديه إلى العتمة .. يتوقّع ..

١٠ ..

يفضض عينية .. تتأكل مشية رجالية .. وجنته تخفيل مومعا .. عبرته بأت شفعية .. لا يعرف درياً للعودة .. ترتعش يداؤه .. يتأقّد .. يتأقّد ..

محمد حمود حبيب جيزان - صمد

برقيات

● الأخ شائع جابر : قصيدة ترحيبية .. هي قصيدة متسببات .. وقد انتهى دورها بانتهاه الخنسية .. أهلاً بمساهمتك الأخرى ..

● الأخت حصة السيد - مكة المكرمة : أين مساهمتك .. لماذا توفى نبض الكتابة لديك .. فتنتظر الجديد ..

● الأخ أحمد علي - جدة : للحب علة .. بحاجة إلى الإيقاع المتكامل كما أن للضمون مزال يتحرك في دائرة المعالجة حاول أن تخرج إلى الفلق أخرى أكثر راحة .. وأهلاً بخيراً لكن لك

نادي الاتحاد بالتعاون مع شركة التلال

ينظم تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الأندية العربية الخامسة لكرة القدم

احضر واكسب مليون ريال سعودي



جوائز نقدية .. سيارات .. تلفزيونات ملونة .. فيديوهات .. عضوية النادي وجوائز أخرى قيمة

أسماء اللاعبين	النادي	الدرجة	الوقت
١٠٠	نادي الاتحاد	أ	١٠
٥٠	نادي الشباب	ب	١٠
٢٠	نادي النصر	ج	١٠
١٥	نادي الهلال	د	١٠

إن هذه التسمية لكسرة تقدم لكم بالصان مع



